

DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA – ARQUITECTURA
18521128 / NOTA DE PRENSA. COPIA. HEMEROTECA BIBLIOTECA NACIONAL.

CONTENIDO:	NOTA DE PRENSA. COPIA. HEMEROTECA BIBLIOTECA NACIONAL. NOTA QUE COMENTA APROBACION DE LOS PLANOS REFORMADOS POR GARMENDIA.
FECHA:	NOVIEMBRE 28 DE 1852.
AUTOR:	SIN DETERMINAR. DIARIO "COMERCIO DEL PLATA" Pag 2.

TEATRO NUEVO- En la reunión del 26 la comisión del teatro nuevo fueron aprobados los planos presentados por el Sr. Garmendia, con muchas modificaciones de importancia.

Mediante esta reforma, el teatro ha ganado mucho en sus bellezas arquitectónicas, y no menos en capacidad, desde que admite 350 individuos más.

Se ha cambiado el sistema de construcción, no solo porque se han suprimido las paredes de la elipse, de ladrillo y cal, para dar lugar a las columnas de hierro que sin aumentar el costo proporcionan la ventaja de utilizar una porción del terreno perdido por el espesor de aquellas, sino que también se han ordenado los palcos en anfiteatro, y se ha dado otra forma a la elipse mas elegante y mas ceñida a las leyes de la acústica.

La comisión, antes de proceder a adoptar una resolución, sometió los planos al examen de hombres idóneos, y con su conocimiento dioles su aprobación.

Se ha mandado construir el esqueleto de un palco de tirantillos de madera para que sirva de modelo a los que hayan de hacer propuestas; en seguida se llamarán licitadores por la prensa.

Como se ve la idea de proseguir la obra del nuevo teatro no es dejada de mano.