

DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA – ARQUITECTURA

18811114 / PLIEGO DE CONDICIONES PARA LAS OBRAS ACCESORIAS DEL TEATRO SOLÍS

DOCUMENTO A.T.S.

Pliego de condiciones para las obras accesorias del Teatro Solís, frente a la calle Reconquista, y ensanche del Escenario.

Albañilería

Las paredes del frente y dos costados a construirse sobre los bajos actualmente contruidos seran de un ladrillo colorado con buena mezcla de tres de arena terciada por una de cal viva apagada en la obra; el frente llevará unas parastras figurando columnas de medio ladrillo de salida, perfectamente ligados con la pared y contruidas contemporaneamente a la misma. Los tabiques interiores seran de medio ladrillo colorado con mezcla de tres de arena por una de cal viva.

Los reboques interiores seran tambien de tres de arena mas fina por una de cal viva, y los exteriores del frente y costados de tres de arena por una de cal y medio de tierra romana Portland.

La azotea se construirá con tirantes y alfajias de urunday de tres pulgadas por nueve, colocados a cuarenta centímetros de luz, con dos hiladas de ladrillos y una de baldosas de Marsella. Los pisos interiores se haran con tirantillos de fierro doble T de 0.18 de alto, a distancia de ochenta centímetros de luz entre ellos, con bovedillas interpuestas de 1/2 ladrillo hueco, sobre las cuales se colocará el piso de madera.

El frente o fachada, llevará las molduras y adornos que indica el plano.

La pared a levantarse sobre la ya existente, indicada con la letra B en la planta, será de un ladrillo y medio hasta la corniza y el timpano de un ladrillo hueco.

Toda la arena que se emplee en la obra será dulce y completamente limpia de tierra u otras materias extrañas.

Carpintería

Las ventanas del frente, cuyas dimensiones y forma indica el plano, seran de madera cedro, de dos pulgadas de grueso los montantes y travesaños de las del 1er piso, de 1 1/2 las de los pisos altos. En el precio que se proponga deberá incluirse los herrajes, de buena calidad, la pintura (tres manos exteriormente y dos interiormente con uan de varniz) y los vidrios.

Todas las puertas interiores seran de pino blanco de 1 pulgada y 1/4 de buena clase y sin nudos, con herrajes, dos manos de pintura y 1 de varniz.

El piso para la prolongacion del escenario será de pino blanco de dos pulgadas de grueso con puntales de urunday de 4 1/2 pulgadas por 4 1/2.

Los pisos de los camarines seran de tablas pino de tea de seis pulgadas por uno de grueso sobre tirantillos de la misma madera de 3/4 pulgadas.

Herrería

Se construiran dos escaleras de fierro fundido con escalones calados de 0.18 de alto por un ancho en el centro no menor de 0.24.

Se colocaran llaves de fierro a la altura de los arcos de las grandes ventanas, dos lateralmente y una por todo su largo, ademas otras en igual sentido a la altura de los arcos de la pared B que constituye el fondo del escenario.

Todo el trabajo debe ser ejecutado según las reglas del arte, con materiales de superior calidad y bajo la direccion cientifica del Sr. Arquitecto de la Empresa.

Todo cambio importante que se haga a los planos establecidos será justipreciado para abonarse a parte.

Las porpuestas se haran por un tanto.

El pago de lo que importen las obras se hará por mensualidades de quinientos pesos.

El proponente deberá expresar el tiempo en que dará concluidos todos los trabajos marcados en los planos. Deberá igualmente presentar un fiador, a completa satisfaccion de la Comision para el fiel cumplimiento del contrato. Montevideo 14 Noviembre 1881.

Pantaleon J. Perez
Secret.o

GSA