



CENTRO DE DOCUMENTACION
INVESTIGACION Y DIFUSION
DE LAS ARTES ESCENICAS
C I D D A E

VENÍ AL SOLIS

Las celebraciones de la memoria colectiva, contienen diversos momentos relevantes, que son apropiados de forma diferente por la ciudadanía. Es así que los 150 años del Teatro Solís tienen que ser celebrados desde su razón de ser –la puesta en escena de espectáculos-, pero también con otras modalidades que ofrezcan otras miradas a la población.

Haber rescatado el archivo histórico del Teatro Solís de las pésimas condiciones en que se hallaba, es de por sí un trabajo invaluable de preservación del patrimonio. Esta colección, nos muestra, además, que el Teatro Solís vivió estrechamente condicionada su historia artística con la historia civil del país, tanto, que hasta sufrió desapariciones de documentos de su acervo durante la última dictadura.

Por eso esta publicación es otra forma de reflexionar y de festejar; de confirmar la importancia de nuestro primer escenario y celebrar su renovada vitalidad. Porque muestra el trabajo de rescate de la memoria artística, fruto del esfuerzo colectivo de los integrantes del Centro de Investigación, Documentación y Difusión de las Artes Escénicas (CIDDAE) del Teatro Solís, en unión con la Escuela Universitaria de Música y el Instituto Escuela de Bellas Artes, además de numerosos amigos y amigas del medio que generosamente han brindado su apoyo a este proyecto.

Para la Dirección del Teatro Solís es un orgullo presentar esta publicación, que formará parte de los materiales más ricos que dan cuenta de nuestra identidad, y que en sus páginas el lector encontrará recuerdos y momentos significativos, que lo harán volver a sentir estas emociones.

Gerardo Grieco
Director General