



CENTRO DE DOCUMENTACION  
INVESTIGACION Y DIFUSION  
DE LAS ARTES ESCENICAS  
C I D D A E

## **HISTORIAS DE PERSONAS QUE LLORARON DELANTE DE CUADROS**

---

Por fin presentamos una selección de diferentes trucos usados para la representación de estas historias. Cada uno de los elementos que integra este montaje forma parte de una producción escénica que contará finalmente –y de forma definitiva- las historias tan anunciadas y prometidas.

En este caso, presentamos la colección del conjunto de componentes utilizados para representar al personaje como a los efectos experimentados por él delante del cuadro. Se han evitado las alusiones abyectas y eróticas. Una experiencia profunda: una aventura autobiográfica de percepción sin par. Próximamente...

Germán Di Pierro