

RESTAURACIÓN DE LOS ELEMENTOS PATRIMONIALES

CUBIERTA PRINCIPAL SEGUNDO TECHO ARREGLOS Y SUSTITUCIONES

1883–1999

1883

Acta

9 de marzo de 1883

Marini y Ca.

3° Una carta de los Sres. Marini y Cia. Fecha 12 de Enero de 1883 acompañando la cuenta corriente del Teatro Solís cerrada el 31 de Diciembre de 1882 con un saldo contra este de fcos. 10307. Se autorizó al Tesorero para que remita ese saldo en cuanto tenga los fondos suficientes.

Saldo a J. V. Leglise

6° El Señor Hoffmann dio cuenta que el actual arrendatario había abonado el 1° del corriente los dos mil pesos estipulados en el contrato de arrendamiento, los mismos que fueron entregados al Señor D. J. V. Leglise por saldo de sus trabajos en el Teatro Solís.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 38.]

Remito a la empresa
Marini y Cía.

7 de abril de 1883

Señores Marini y C^o.

Paris.

Con la presente remitimos a Uds. una letra valor de 10.730 francos, suma que hemos calculado cancelará la cuenta del Teatro Solís – Sin embargo si ubiese alguna diferencia se sirvan Uds. avisarnos para remitirsela o entregarle a la casa de Montevideo.

Respecto al pedido que hace la Compañía de Five Lille de dejar sin efecto la retención de mil francos por la demora en la entrega del techo, cree la Comisión que no hay motivo para acceder a tal pedido – Sin mas saludamos a Uds. atentamente.

Augusto Hoffman– Pte.
Luis Piñeyro del Campo – Scr.

[Libro Copiador de Cartas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís.]

Acta

29 de mayo de 1883

Cieloraso de Madera

Habiendose notado en estos ultimos dias

la imprescindible necesidad de impedir que entre viento en el Teatro por el techo, puertas y ventanas de los camarines que dan a la Calle Reconquista, se autorizó al Señor Ponce para que mande hacer un cieloraso de madera en al parte del escenario, asi como componer las puertas y ventanas de los camarines.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 47.]

Acta

5 de julio de 1883

Marini y Ca.

Se leyeron dos cartas de los Sres. Marini y Ca. fechas 5 y 11 Mayo pasado. La primera acusa recepción de la letra remitida a los mismos por valor de 10730 francos y la segunda remitiendo la cuenta corriente del Teatro, con un saldo a favor de este de 122 francos 70 que fueron entregados por la casa de Montevideo.

Cuenta Sanson

D. L. Sanson presenta una cuenta de 19 \$ 50 por reconocimiento de la pintura del techo del Teatro, mandada practicar por el Señor Garcia Lagos, el que había sido autorizado para ello, como perito tasador nombrado por [...] Señor Garcia Lagos. Se mandó pagar.

Pararayos

El mismo Señor dio cuenta que habiendo hecho reconocer los pararayos del Teatro, resultaban a juicio de la persona que mandó que estos lejos de ser utiles, eran un peligro para el edificio, pues tenian la propiedad de atraer el fluido, ofreciendo probar delante de personas competentes lo que decía.

Como los actuales pararayos fueron colocados por D. C. Paccard, bajo la direccion del ingeniero D. Alberto Capurro, dispuso la Comision que la misma persona que los colocó, los revise nuevamente, sin decirle el porque, y que pase un informe del estado a que se encuentran.

Acta

2 de agosto de 1883

Pararayos

El Sub Secretario dio cuenta que D. C. Paccard había revisado los pararayos, encontrandolos en buen estado, indicando unicamente la conveniencia de pintarlos con minio.

Se pidió al Sub Secretario trate de reca-

bar de D. C. Paccard, que de su opinión por escrito.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 50.]

1885

Acta

11 de mayo de 1885

Travella

El Señor Perez dijo que el Señor Travella a quien había encargado de formar un presupuesto de las obras que se necesitaban practicar en el techo del Teatro para sacar el humo de la araña y renovar el aire de la sala, le había manifestado recientemente que el costo de esa obra no bajaría de quinientos pesos. Se acordó desistir por el momento del asunto, habiendose encargado al Sr. Eastman de mandar a un empleado de la Empresa del gas para que se ocupase del asunto, debiendo entenderse con el Sr. Perez.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 160.]

1887

Acta

12 de noviembre de 1887

Compostura del techo

1° Una cuenta de D. Juan Cazis por composturas en el techo del Techo del Teatro, cuyo importe es de 88 pesos. Se mandó pagar.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 291.]

1888

Acta

25 de octubre de 1888

Para-rayos

Se leyó una circular de D. Jose Brusa ofreciendo colocar en el Teatro un para-rayos de su invencion, habiendose resuelto contestar que la Comision no

esta dispuesta por ahora a cambiar el sistema de para-rayos que emplea en el edificio, por creerlo innecesario.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 326.]

Acta

29 de octubre de 1888

Para-rayos

Se leyó una circular de D. José Brusa ofreciendo colocar en el teatro un para-rayo de su invencion, habiendose resuelto contestar que la Comision no estaba dispuesta por ahora a cambiar el sistema de para-rayos que emplea el edificio, por creerla innecesario.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 326.]

1898

Presupuesto

6 de junio de 1898

El abajo firmado, Juan Bautista Merguin, Pizarrero y Zingero, Calle Tacuarembó 266, se compromete de hacer las composturas del techo de pizarra del Teatro Solís, así como componer ó reemplazar toda la zinguería de dicho techo, á excepción de las canaletas y corniza, por la cantidad de ciento cincuenta pesos oro sellado.

Queda entendido que el que suscribe suministrará solo el zing necesario, las pizarras siendo á cargo del propietario. También se entiende que el zing viejo sacado pertenecerá al infrascrito.

Toda la obra es garantida, comprometiéndome á componer cualquier gotera que hubiere hasta un año después de la fecha en que debe quedar concluida que se fija en 30 Junio 1898.

[Documento del Archivo Teatro Solís.]

Acta

15 de noviembre de 1898

Asamblea General Ordinaria

Fondo de reserva y mejoras.

Se ha arreglado el techo de pizarra y varias canaletas de zinc que estaban en

mal estado. Se han pintado todos los fierros, claraboyas y tejidos de la parte interior del Teatro.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís.]

1899

Presupuesto

17 de junio de 1899

Zinguería de Michel Crivel

Propuesta para varias composturas a efectuarse en el techo del Teatro Solís.

El abajo firmado se compromete de cambiar las bavetas de zinc existentes en la parte inferior de las dos claraboyas colocandolas completamente a dilatacion y de zinc N°13 asi mismo como las bavetas laterales que forman cornisas y componen los escalones de zinc que estan desoldados y destechar para volver a techar como es debido y para cambiar los *nogueles* de zinc de los cuatro costados de las dichas claraboyas y todo hecho como el arte lo requiere, por la cantidad de noventa y dos pesos oro (\$ 92.00).

[Documento del Archivo Teatro Solís.]

1900

Presupuesto

5 de abril de 1900

Yo el abajo firmado, Juan Bautista Merguin, Pizarrero y Zinguer, domiciliado calle Tacuarembó 266, me comprometo de hacer las composturas del techo del Teatro Solís, que comprenden:

1° compostura del techo de pizarra

2° id. de la corniza de zinc

3° id. del canalón id

por la cantidad de 90 \$ oro sellado.

Por otra parte, si se quiere hacer de nuevo la corniza y el canalón de zinc, lo que exige la recompostura de 3 ó 4 hileras de pizarras todo el largo del techo, pero que constituiría un trabajo sólido y durable, también me comprometo de hacerlo en zinc N° 12 por la cantidad de trescientos treinta y cinco pesos oro sellado, reservándome el zinc viejo existente.

Precios por separado.

Compostura del techo de pizarra por	\$ 30.-
Id. de la corniza por	\$ 30.-
Id. del canalón por	\$ 30.-
Colocación de la corniza (nueva) por	\$ 120.-
Id. del canalón (nuevo) por	\$ 185.-

[Documento del Archivo Teatro Solís.]

1901

Informe

18 de noviembre de 1901

Mejoras y reparaciones

Se han hecho algunas reformas y modificaciones en algunas lineas de la Luz Electrica y se ha arreglado parte de la corniza de zinc del techo del Teatro.

Se han comprado en remate algunos útiles que pertenecian al ex -Casino Italiano y que beneficiaban este local.

Varias mejoras y reparaciones se han efectuado en el Teatro y en los accesorios y que por ser de poca importancia no se mencionan.

[Publicación del Informe de la Comisión Directiva a la Asamblea General Ordinaria, 1900-1901. Documento del Archivo Teatro Solís.]

Acta

24 de noviembre de 1903

Claraboya del techo del Teatro

Importan 65 pesos 65 cent lo gastado en el arreglo de la claraboya de vidrio del teatro. Enterado, paguese.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 24.]

1904

Acta

22 de abril de 1904

Techo del Teatro

Se dá cuenta que el techo de pizarra del Teatro se encuentra en mal estado á consecuencia del temporal del dia 3 del corriente, y que este se ha mandado arreglar el 12 del presente con Juan Bta. Merguni por la cantidad de treinta pesos.- Enterado.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 31.]

Acta

24 de agosto de 1904

Techo del Teatro

Con el último temporal se han levantado algunas pizarras del techo del teatro y se han movido otras.- Se acuerdo comisionar al Sr. Hardoy para mandar arreglarlo.

[Libro de Actas de la Comisión Directi-

va de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 37.]

Acta

5 de octubre de 1904

Techo del Teatro

Se dá lectura á la propuesta presentada por D. B. Merguin que cobra por hacer las composturas necesarias en el Techo de pizarra la cantidad de \$ 30 y \$ 1.720 por reemplazar la parte superior, de dicho techo de pizarra por zinc liso N° 14 á dilatacion.- Se resuelve que haga la compostura por treinta pesos.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 38.]

1905

Propuesta del estudio Acosta y Lara & Guerra

28 de setiembre de 1905

Señor Don. Pedro Etchegaray

Presente

Muy Señor nuestro:

Tenemos el agrado de adjuntarle una pequeña memoria de los trabajos que proyectamos en el Teatro Solís, trabajos que consideramos indispensables para mantener nuestro primer Coliseo en el rango de los buenos teatros de América.

En caso que Ud. creyera necesario que ampliáramos verbalmente nuestro informe, estamos dispuestos á hacerlo concurriendo para ello á una sesion del Directorio á la Asamblea de socios.

Señores del Directorio del Teatro Solís.

Llamados a opinar como Arquitectos de la Empresa del Teatro Solís sobre las condiciones actuales de este considerando lo que son y deben ser los teatros modernos exponemos a continuación nuestras opiniones, las reformas que a nuestro juicio debieran hacerse en este para que respondiera, por su comodidad y su ornamentación a la categoría de primer teatro de Montevideo.

[...]

La sala actual será demolida completamente dejando en pie solamente los tres muros maestros que la circundan dos de los cuales soportan las espléndidas armaduras de hierro que también quedan en su puesto.

[...]

La cubierta de pizarras será sustituida por zinc.

[...]

Teatro Solís

Presupuesto aproximado

[...]

Cubierta de zinc \$ 5000.00

[...]

Total 60000.00

[Documento del Archivo Teatro Solís.]

Propuesta del estudio Acosta y Lara & Guerra

13 de noviembre de 1905

Señor Presidente de la Comision Directiva del Teatro Solís

Señor Pedro Etchegaray.

Presente

Muy señor nuestro:

Tenemos el honor de poner en su conocimiento que el presupuesto aproximado de los trabajos á ejecutarse en el Teatro Solís, ascienden á la suma de \$ 30.000 descompuestos en la siguiente forma:

[...]

Cambiar la pizarra por zinc liso en la parte superior del techo \$ 2.000.-

[...]

Hemos calculado los precios algo exagerados para poder hacer un trabajo bien concluido.

Una vez decididos los trabajos, opinamos que se debería hacer por administracion las demoliciones del caso, dejando bien en descubierto las partes á reconstruirse de manera que los proponentes puedan dar precios exactos y con pleno conocimiento de las dificultades que cada trabajo presente.

[Documento del Archivo Teatro Solís.]

1906

Presupuesto de herrería

10 de marzo de 1906

Por los siguientes trabajos pagaderos en Oro Sellado.

El abajo firmado se compromete en hacer los siguientes trabajos de herrería segun detalles en los planos del Arquitecto Señor Acosta y Lara.

1° Se construyan cuatro vigas de mt°. 11.35 largo por mt°. 0.90 ctm. alto, acopladas de dos en dos formando dos vigas de mt°. 0.40 ctm. espesor.

2° Se construyan 4 vigas estrivas para sosten de las anteriores segun el plano.

3° Cuatro vigas ó tirantes de mt°. 0.30 alto y mt°. 10.70 de largo para sosten del piso inferior, dichos tirantes iran acoplados de dos en dos con sus respectivos bulones de acuerdo con el Sr. Arquitecto.

4° Dichos trabajos seran ejecutados con reglas al Arte, y con la mayor solidez por la cantidad de *Un mil Cien pesos Oro Sellado* puesto sobre el sitio de su colocacion.

5° Los trabajos de albañileria, andamios y apuntalaciones *seran por cuenta* de la comision á Arquitecto.

6° El termino para entregar dicho trabajo será de *Ochenta dias*.

Montevideo, Marzo 10/906.

Carlos Ricci

[Documento del Archivo Teatro Solís.]

Acta

10 de setiembre de 1906

El Sr. Lanza tambien dá cuenta que los Señores Acosta y Lara & Guerra estan apresurando los planos para levantar el techo del escenario y haciendo el Pliego de Condiciones para techar de zinc el techo del Teatro.— Enterado.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 87.]

Presupuesto de A. Mang

27 de setiembre de 1906

Presupuesto: para la ejecución de los trabajos de herrería para la reforma del techo del Teatro Solís; según explicaciones dadas por los señores Directores Arqtos. J. Acosta y Lara y Guerra.

1°) Se construirán diez columnas de 8 mt. 20 ct. de largo; formadas cada una, de dos vigas de 0,25 y unidas con cruzeras, ligadas a las columnas, existentes, de 3 mt 20 ct. de alto, que quedan entremedio. El aciento de estas columnas serán las vigas armadas de 0,90.

Entre las columnas se colocarán dos tirantes de 0,16; uno en la parte alta y otro en el medio, formando dos cuadrados, que llevan llaves cruzadas.

2°) Se construirán dos cerchas, nuevas, iguales a las existentes, que serán colocadas cinco metros más arriba de las cerchas del frente y de las del fondo.

3°) Las cerchas del medio, serán desprendidas y colocadas cinco metros más alto: uniendo los seis acientos que quedarán en el sitio con uniones nuevas.

4°) El proponente construirá y colocará, todos los hierros nuevos, indicados, desarmará y colocará de nuevo, todos los hierros existentes y construirá todo el andamiaje necesario dejando todo el armazón de hierro completo y concluido.

5°) El precio total de este trabajo será de 7.890 \$ 00 (siete mil ochocientos noventa pesos).

6°) Los trabajos de levantar y colocar los techos de zinc y de pizarra, como también todas las maderas, serán por cuenta de los señores dueños del teatro.

[Documento del Archivo Teatro Solís.]

Detalles, pliego de condiciones y memoria descriptiva de los trabajos para la sustitución de parte del techo de pizarra del Teatro

21 de octubre de 1906

Empresa Teatro Solís

Licitacion

Llámase a, propuestas para la sustitución de parte del techo de pizarra del Teatro Solís por otro de zinc de acuerdo con el pliego de condiciones, memoria descriptiva y detalles que se encuentran a disposición de los interesados todos los días hábiles de 1 a 4 p.m. en la Secretaría de dicho Teatro.

Las propuestas se reciben hasta las 4 p.m. del día 5 del mes de Noviembre en la Secretaría del Teatro Solís en cuya hora serán abiertas en presencia de los interesados que concurran.

Las propuestas deberán ser acompañadas de la cantidad de cincuenta pesos como garantía de seguridad.

La Comisión Directiva se reserva el derecho de aceptar la propuesta que considere más conveniente o rechazarlas todas sino encontrara ninguna aceptable.

393 v. nov. 5 El Secretario.

Pliego de condiciones de los trabajos necesarios para la sustitución de parte del techo de pizarra del Teatro Solís por otro de zinc

Art. 1°. El presente pliego de condiciones comprende los trabajos necesarios para sustituir el techo de pizarra de la parte menos inclinada de la mansarda por otro de zinc en planchas a dilatación así como también la perfecta unión de lo nuevo con lo que existe y no se modifica.

Art. 2°. Todos los trabajos objeto de este pliego de condiciones serán ejecutados con el mayor cuidado, deberán responder al destino de cada uno de ellos y con arreglo a las instrucciones que en cada caso den los directores de la obra.

Art. 3°. Todos los materiales que se empleen serán de primera calidad dentro de su especie como fabricación o procedencia.

Art. 4°. Los materiales que no reúnan las condiciones debidas o no sean convenientemente empleados deberán ser sacados inmediatamente de la obra en el primer caso o del lugar que ocupen en el segundo para ser puestos de nuevo en las condiciones debidas.

Art. 5°. Si apesar de la vigilancia ejercida fueran empleados materiales de

mala calidad o no dispuestos convenientemente el contratista queda obligado a subsanar esto a su costa quedando responsable de las consecuencias que esto pudiera acarrear, cualquiera que sea la época en que se haga su constatación.

Art. 6°. El contratista queda responsable por el término de tres años de los desperfectos que pueda causar la intemperie o las lluvias en la cubierta que ejecute.

Art. 7°. Dentro del término de tres meses que se contarán desde la firma del contrato deberán quedar totalmente terminados los trabajos que se contratan y éstos deberán ejecutarse por partes, de acuerdo con las instrucciones que al respecto darán los directores de la obra, a fin de perjudicar lo menos posible el interior del teatro. A ese objeto el contratista deberá tomar todas las precauciones necesarias cuando prevea lluvias.

Art. 8°. En caso que los trabajos no estuvieran terminados en el plazo estipulado se le impondrá al contratista una multa de cincuenta pesos por cada día de demora.

Art. 9°. El pago de los trabajos contratados se hará cada quince días, incluyendo en este pago el importe de los trabajos ejecutados menos un 10% que se detendrá hasta tres meses después de terminados los trabajos.

Art. 10°. Los proponentes deberán fijar en sus propuestas, el precio por metro cuadrado de cubierta y además la cantidad por la cual se comprometen a ejecutar todos los trabajos indicados en la memoria descriptiva y en el término fijado. También podrán fijar un precio para el caso en que fuera posible hacerlos en menor término.

—
Memoria descriptiva de los trabajos necesarios para la sustitución de parte del techo de pizarra del Teatro Solís por otro de zinc

Será de cuenta del contratista el sacar con todo esmero para que no se rompan o para que se rompan las menos posibles las pizarras existentes en las partes que se van a cubrir de nuevo, así como su apilamiento dentro del teatro en el paraje que se le indique.

Todo el zinc que se emplee será N° 14 y las soldaduras que serán las menos posibles deberán hacerse perfectamente.

La nueva cubierta se colocará sobre el enlatado actual, se dispondrá en planchas a dilatación libre de la longitud de las hojas del comercio las que superiormente se sujetarán a la madera por medio de ganchos de zinc N° 15 de 0 m 08 de ancho clavados a su vez a la armadura. Por la parte inferior se unirán entre sí estas planchas por medio de dobleces que se harán en cada una de ellas en sentido inverso y cuyo ancho será en la superior de 0 m 06 y en la inferior de 0 m (Detalle A).

En el sentido de la máxima pendiente del techo se colocarán listones de pino spruce de sección piramidal que se espaciarán uno de otro a una distancia 0 m 08 menor que el ancho de las hojas, [...] debiendo el contratista proveer y colocar las maderas que haga necesarias la disposición adoptada.

[Documento del Archivo Teatro Solís.]

Acta

22 de noviembre de 1906

Techo del Teatro.

El Sr. Lanza dá cuenta que la Comision Asesora llamo á licitacion por medio de avisos en los diarios para la sustitucion de parte del techo de pizarra del Teatro por otro de Zinc N° 14, de acuerdo con el pliego de condiciones y memoria descriptiva que confeccionaron los arquitectos—constructores de esta Empresa Señores Acosta y Lara & Guerra; y que solo se presentaron dos propuestas, — la una de Merquin & C° quienes pedian, dos mil novecientos setenta pesos por todo el trabajo de acuerdo con el pliego de condiciones, — y la otra de Dn. Michel Crivel que pide la cantidad de tres pesos veinte centecimos por el metro cuadrado, incluso los membrones, lavetas y caballetes. — Consultado á los Señores Acosta y Lara & Guerra sobre dichas propuestas manifestaron verbalmente que eran muy excesivos los precios de ellas, — en vista de esto la Comision Asesora resolvió hacer el trabajo por Administracion, contratando con Dn. Manuel Castro la mano de obra á razon de un peso treinta y cinco centecimos el metro cuadrado, incluido en este precio el membron, que lo hara todo nuevo y no se medira.

Al mismo tiempo dá cuenta que se ha comprado en plasa ocho cascos de Zinc N° 14, cuatro á Ernesto Quincke, tres á Juan Shaw y uno á D. Ratti & C° á razon de veinte y un peso lo cien Kilos con el descuento de 5% y que el resto del zinc que se precisa para concluir el trabajo se há comprado al Sr. Ernesto Quincke, quien ya ha hecho á Europa el pedido por telegrafo.— Enterado.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 91.]

Presupuesto de M. Castro

10 de noviembre de 1906

Presupuesto para la reparacion á efectuarse en parte del techo del Teatro Solís.

Segun detalle en el pliego de condiciones y memoria descriptiva formulada por los Sres. Arquitectos Acosta y Lara y Guerra.

De acuerdo con el pliego de condiciones y memoria adjunta me comprometo á efectuar la ejecucion de toda la mano de obra para la completa terminacion de dichos trabajos á entera satisfacion por el precio de pesos uno cuarenta el metro cuadrado \$ 1,40 n/o c/o. contandose en este precio los membrones los cuales no se mediran.

El techo se medira en toda la parte plana comprendida la cumbra como techo.

—
Montevideo Noviembre 13 de 1906.

Pase a los Srs Arquitectos para que se sirvan informar si el precio de un peso (XX) el metro cuadrado contandose en ese precio los membrones, lo consideran conveniente.

Lanza

Mont^o Noviembre 15 /906.

Sres de la Comision delegada del Teatro Solis:

Los infrascriptos despues de estudiada la propuesta del Sr Castro opinan que ella es un poco elevada, pero en atencion á que es un trabajo que requerirá cuidados especiales podria aceptarse aclarando que la mano de obra de carpinteria que pueda ser necesaria para la reposicion del membron asi como en lo demas de la cubierta que se va á ejecutar está incluida en el precio que se pide.

Saludan á Uds muy Atte

Acosta y Lara & Guerra

Montevideo Noviembre 16 de 1906.

Nota el precio queda reducido á pesos uno y cinco centesimos el metro cuadrado, en este precio esta incluido la mano de obra que la reparacion general requiera para la mejor ejecucion de los trabajos, lo mismo que el membron en mi propuesta [...] este todo nuevo y no se medira

Manuel Castro

[Documento del Archivo Teatro Solís.]

Acta

12 de diciembre de 1906

Techo del Teatro

El Sr. Tesorero dá cuenta que ha entregado á Dn. Manuel Castro la cantidad de ciento cincuenta pesos á cuenta de los trabajos de zingueria que esta efectuando en el techo del teatro.— Enterado.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 98.]

Acta

19 de diciembre de 1906

Techo del Teatro

Se han mandado arreglar los cables de los para-rayos, aumentandolos con 58 metros cable y 16 grampas, dándole otra direccion a los cables de acuerdo con lo indicado por el Señor Acosta y Lara, para evitar goteras en el membron;— estos materiales con la mano de obra cuestan \$ 23.38 (veinte y tres pesos treinta y ocho cent.— Aprobado. Se han concluido de colocar los nueve cascos de zinc y se ha comprado otro casco de zinc del mismo número á la casa Trabucatti a razon de \$ 20.50 los 100 Ks con el descuento de 5%.— Enterado.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 99.]

Metraje de Acosta y Lara & Guerra

22 de diciembre de 1906

El Señor Manuel Castro ha ejecutado hasta la fecha la cantidad de mts.² 246.50 (Dos cientos cuarenta y seis metros cuadrados con cincuenta centímetros c) de cubierta de zinc en el Teatro Solís.

246 , 50 c	
\$ 1,35 el metro	\$ 332,77
Desto. 10%	\$ 33,27
	\$ 299,50
Entregado a c/a	\$ 150
Saldo pago hoy	\$ 149,50

[Documento del Archivo Teatro Solís.]

Acta

26 de diciembre de 1906

Para-rayos

Habiendo examinado el Sr. Acosta y Lara los tres para-rayos que hay en el techo del Teatro, los ha encontrado inservibles por tener en sus puntas metal blanco en vez de platino. Se han mandado arreglar los punteros de los tres para-rayos con cuatro puntas cada uno con platino por la cantidad de treinta y dos pesos todos.— Aprobado.

Techo del Teatro

El Sr. Tesorero dá cuenta que de acuerdo con el certificado expedido por los Señores Acosta y Lara & Guerra del trabajo ejecutado en el techo del Teatro por el zingero Dn. Manuel Castro, le ha entregado la cantidad de ciento cuarenta y nueve pesos cincuenta centesimos.— Enterado

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 100.]

Acta

Techar de zinc la parte del techo que no tiene suficiente inclinación 16 m x 46 = 736 m y arreglar el zinc de la parte alta del techo.

Resuelto. Hacer pliego condiciones zinc N° 14 a dilatación continua. Publicar aviso 15 días.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís.]

1907

Acta

29 de enero de 1907

Techo del Teatro

Se dá cuenta que la casa de Ernesto

Quincke ha entregado los diez cascos de zinc N° 14 pedidos á razon de \$ 21 los 100 Ks y se han comprado en la misma casa dos cascos mas á \$ 22 los 100 Ks.— Enterado abonese su importe.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 107.]

Acta

26 de febrero de 1907

Techo del Teatro

Se dá cuenta que se encuentra en mal estado las celosias y adornos de fierro que circundan la parte alta del techo del Teatro y es de urgente necesidad pintarlos con minio, lo mismo que los tejidos de alambre que cubren las claraboyas del techo, estando algunos de estos muy deteriorados. Se resolvió que se mande hacer ese trabajo.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís.]

Certificado de obra

16 de marzo de 1907

Los abajo firmados certificamos que el Sr. Manuel Castro ha construido con arreglo al pliego de condiciones 710 m² 33 (setecientos diez metros cuadrados treinta y tres dec. cuadrados) de cubierta de zinc, sin incluir en esta cantidad la superficie del membrón, que no debe contarse.

El presente, se le expide a los efectos del pago que estos trabajos importan, previo descuento del 10% que debe hacerse según el pliego de condiciones y a los efectos de los plazos de conservación y responsabilidades, plazos que deberán empezar a contarse desde esta fecha.

Montevideo, Marzo 16 de 1907

Acosta y Lara & Guerra

710 m 33 a \$ 1,35 el metro	\$ 958,94
10% garantía del trabajo en depósito	\$ 95,89
	\$ 863,05

Recibí a c/a 1906 Diciembre 7 = \$ 150

" " " " " 22 = " 149,50

" " " 1907 Octubre 9 = " 100

" " " " " 23 = " 200

\$ 599,50

Saldo \$ 263,55

Lo gastado por administración en materiales y mano de obra para techo de zinc N° 14 la parte que no tiene inclinación \$ 2.171,46.

Sale el metro cuadrado a \$ 3,06, los metros de techo son 710 m 33.

Merguin Ha. pidieron por hacer el techo \$ 2.970.

Miguel Crivel \$ 3,20 el metro cuadrado.

[Documento del Archivo del Teatro Solís.]

Acta

19 de marzo de 1907

Techo del Teatro

El Sr. Manuel Castro presenta la cuenta por la mano de obra para techar de zinc la parte del techo del Teatro que no tiene suficiente declive, que importa la cantidad de nueve cientos cincuenta y ocho pesos con noventa y cuatro centesimos (\$ 958.54) por setecientos diez metros treinta y tres centímetros (710 m 33) á razon de un peso con treinta y cinco centesimos el metro cuadrado, sin incluir en esto el metraje de la colocacion del membron que no debe medirse según lo convenido. El certificado de los Señores Ingenieros Acosta y Lara & Guerra, respecto á este trabajo dice asi:

“Los abajo firmados certificamos que el Señor Manuel Castro ha construido con arreglo al pliego de condiciones 710 m² 33 (setecientos diez metros cuadrados treinta y tres dec. cuadrados) de cubierta de zinc sin incluir en esta cantidad la superficie del membron que no debe contarse.

Montevideo, Marzo 16 de 1.907

Firmado: Acosta y Lara & Guerra»

Lo gastado por administracion en materiales y mano de obra para techar los 710 m 33 con zinc N° 14 y todo el membron es de dos mil ciento setenta y un peso con cuarenta y seis centesimos. Cuando se llamo á propuestas para ejecutar dicho trabajo se presentaron los Señores Merguin & C^a que pedian \$ 2.970 por hacer el techo y Miguel Crivel \$ 3.20 el metro cuadrado. Enterado. Se acordó descontarle al Sr. Castro la cantidad de noventa y cinco pesos con ochenta y nueve centesimos (\$ 95.89) que importa el 10% del total del trabajo en garantia de responsabilidad por el plazo tres meses á contar desde el dia diez y seis del corriente, y abonarle el saldo que se le adeuda por dicho trabajo.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís.]

Acta

4 de abril de 1907

Techo del Teatro

Habiendose pedido á varios Zingueros y hojalateros presupuestos para hacer varios trabajos de urgencia que son necesarios en el techo del Teatro, no siendoles posible á estos dar precio por dicha clase de trabajos, se resolvió encargarle al Sr. José Galcerán en vista de los buenos informes que se tienen de él, que se hagan los trabajos

que sean necesarios en el techo, poniendo dicho Sr. los materiales, todos estos trabajos los hará de acuerdo con las indicaciones que le dará el Sr. Acosta y Lara.	Papel recibido de Europa para los palcos, empapeladores y papel forro " 974,11	nueve pesos con veinte centesimos los que se han vertido en caja. Enterado.	de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 196.]
[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís.]	Derechos de Aduana y gastos por los artículos recibidos " 1.012,13	[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 175.]	Acta
Acta	Instalaciones de luz eléctrica " 2.336,06	Acta	2 de setiembre de 1909
20 de noviembre de 1907	Aparatos de luz eléctrica (recibidos de Europa) " 1.044,41	15 de marzo de 1909	Arreglo del Techo del Teatro
Asamblea General Ordinaria	Aparatos de gas " 291,65	Arreglo en el Techo del Teatro	Se acordó que los Señores Augusto Hoffmann y Francisco A. Lanza que forman la Comision Asesora se entiendan en todo lo concerniente con los Señores Andres Mang y Manuel Castro para arreglar las claraboyas y el techo del Teatro.
Refacciones. Las utilidades de los trimestres vencidos desde el 30 de Setiembre de 1905 hasta el 30 de Setiembre de 1907, que se han remitido de acuerdo con lo acordado por la Asamblea para atender los gastos que ocasionen las refacciones que se efectúen, importan la cantidad de pesos 52.505,26, á cuya suma se han agregado 3.000 pesos que se han retirado de la cuenta del Fondo de Reserva para atender las mismas, las que hacen un total de pesos 55.505,26, habiendose ya pagado por ese concepto hasta la fecha (30 de Setiembre 1907) pesos 53.775,33 quedando un saldo de pesos 1.729,93.	Cañerías de gas y aguas corrientes, lavatorios etc. en los toilet " 736,47	Se acordó autorizar á la mesa á pedir presupuesto y aceptar el que se considere mas conveniente para arreglar las celosias de fierro, claraboyas del techo y otros trabajos de zinqueria que hay que arreglar en el mismo.	[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 204.]
	Vidrieros y biseladores " 80,10	[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 185.]	Acta
	Alfombras, esteras, costuras y colocacion " 289	Acta	8 de octubre de 1909
	Ferreteria y pintura " 525,88	13 de abril de 1909	Trabajos en el techo del Teatro
	Alumbrado para los trabajos de los operarios " 544,60	Autorizacion	La Comision Asesora da cuenta que ya se han empezado á efectuar los trabajos correspondientes para la reparacion del techo del Teatro— siendo el Sr. Manuel Castro el encargado de efectuar los trabajos de zinqueria y arreglo de la parte del techo de pizarra— y el Sr. Andres Mang el encargado de la colocacion de parte de la claraboya por el «Sistema Mang».— Enterado y aprobado.
	Varios " 1.083,72	Queda autorizada la Comision Asesora para proceder en la forma que mejor consulta la estetica y los intereses sociales á aceptar y rechazar las modificaciones ó agregados que consideren conveniente introducir en los trabajos que se estan practicando asi como los que se practicaran en el techo del Teatro.	[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 208.]
	\$ 53.775,33		
	[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís.]		
Detallese lo gastado en "Refacciones" desde el 1° de Octubre de 1905 hasta el 30 de Setiembre de 1907.	1908		
Artículos de construccion (tirantes, vigas, portland, etc.) \$ 1.330,76	Acta		
Herreria " 6.903,16	5 de mayo de 1908		
Tejidos metalicos para cielorosos y tabiques " 1.396,38	Refacciones		
Ladrillos " 156	Se acordó autorizar al Sr. Etchegaray para mandar arreglar los desperfectos ocasionados por el último temporal en el techo del Teatro y otros pequeños trabajos que hay que hacer en el mismo.		
Ticholos " 222	[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 162.]		
Zócalos " 1.316,50	1909		
Mármoles " 245,78	Acta		
Cal " 309	19 de febrero de 1909		
Carradas de piedra, pedregullo, arena y escombros " 896,97	Techo de zinc del «Foyer»		
Jornales de oficiales y peones albañiles " 3.588,73	Se le abonaron á Manuel Castro quinientos treinta y tres pesos con 80 centesimos que importa su cuenta por hacer el enlatado de madera y techo de zinc N° 14 en el Foyer,— reteniendosele de dicha cantidad el 10% ó sean \$ 53.38 por el termino de tres meses como garantia para responder á dicho trabajo.— Enterado y aprobado.		
Madera para las gradas, pisos, etc. " 2.049,01	Se le vendieron á Manuel Castro las ciento cuarenta y cuatro chapas de zinc de canaletas viejas que estaban en el techo del Foyer á razon de \$ 0.55 c/u que importan la cantidad de setenta y		
Jornales de oficiales carpinteros " 2.370,72			
Trabajos de pintores " 2.703			
Techo del Teatro " 2.508,59			
Cielorosos de yeso " 2.532			
Trabajos de carpinteros (dado á hacer) " 2.240,18			
Muebles nuevos y refaccionados " 9.423,60			
Tapiceros " 915,06			
Artículos recibidos de Europa " 3.260,41			
Perchas en asientos p ^o somb. y abrigos— Chapas p ^o la numeracion etc. " 487,35			

Forrar lá puerta de acceso al techo y forar lá entrada para evitar la entrada de aire (se puso lá puerta y un arco de madera y herrajes nuevos por estar en malas condiciones lo existente)	\$ 15,-
Repaso general a las persianas	\$ 18,-
Suprecion de u/os c/os 66,750 de claraboya y techarlo en zinc á \$ 2,50	\$ 166,87
Armadura de madera para la suprecion de Claravoyas u/os c/os 66,750 á \$ 1,50	\$ 100,12
Reparacion de los caños desague u/os C/as 51 á \$ 0,60	\$ 30,60
	\$ 1217,46
Julio 12 – Por la construccion de 11 letras para el frente TEATRO SOLIS	\$ 27,50
	\$ 1244,9

[Documento del Archivo Teatro Solís.]

Acta

26 de febrero de 1910

Zinc viejo

Se han sacado de las reparaciones que se estan efectuando en el techo del Teatro de cuatro cientos á quinientos kilos de zinc viejo,– se acordó facultar á la mesa para dar el zinc á Manuel Castro siempre que haga una rebaja en la cuenta de los trabajos que ha efectuado.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 219.]

Informe del estudio Acosta y Lara & Guerra

23 de julio de 1910

Señor Presidente de la Comisión Directiva del Teatro Solís

Sr. Francisco Lanza

Muy Sr. nuestro:

Habiendo examinado la cubierta de zinc liso que se colocó en la parte alta del techo del Teatro Solís hemos encontrado que en cuanto á ejecución está de acuerdo con las reglas del arte, pudiendo atribuirse las goteras y el ruido de los temporales á las siguientes causas.

Goteras. Estas se producen unicamente durante las lluvias con fuertes vientos y solo del lado expuesto al viento; lo que demuestra claramente que son debidas á la poca pendiente del techo, que impide que las aguas detenidas por el viento corran con facilidad, produciéndose por consiguiente un estancamiento momentaneo, lo bastante para

permitir el paso del agua por entre las solapas de las chapas de zinc.

El único remedio que se nos ocurre para evitar esas goteras es colocar Ruberoide debajo del zinc; ese material es barato y ha dado exelentes resultados en casos análogos.

Ruidos. Son debidos al exesivo ancho de las chapas de zinc que tienen 0 m 90. Cuando se hizo ese trabajo se acaparó el zinc que había en plaza y que tenía esas medidas que podrían aplicarse en pequeñas superficies con bastante pendiente.

Esos ruidos se evitarían completamente dividiendo en dos las chapas, es decir dándoles un ancho de 0 m 45 y disponiendo la tablazón completamente unida para lo cual se colocarían listones entre tabla y tabla.

Haciéndose esos trabajos simultaneamente serían de un costo relativamente baratos.

[Documento del Archivo Teatro Solís.]

Informe del arquitecto C. Trambauer

27 de julio de 1910

Señor Don Augusto Hoffmann

Presente:

Con respecto al estado del techo de zinc liso en el teatro Solís y despues de una investigación local tengo que informarle lo siguiente:

1º) *Ruidos.* Las planchas de zinc liso son muy anchas (0.90m) el viento fuerte por este motivo hace golpearlas contra las tablas. Una cubierta de Ruberoide (ó otro material elastico) colocada arriba de las tablas impide los ruidos, mismo si las planchas de zinc queden en el ancho actual.

2º) *Goteras.* Es conocido, que los techos de zinc liso con su poca inclinación causan facilmente goteras. Si la construcción no es hecha según las mejores reglas del arte. En parajes con vientos fuertes se suele hacer uso de la construcción explicada en el dibujo siguiente.

[...]

Las planchas de zinc son dobladas al fin de sus partes verticales y la cubierta de los listones tiene en sus fines espirales, de esta manera la lluvia por fuerza del viento sube hasta el punto a pero no puede entrar en el techo.

La construcción ejecutada en el teatro muestra la figura siguiente:

[...]

La presion del viento hace subir el agua hasta el punto a donde cae adentro y por eso se forman las goteras.

Sería muy costoso ejecutar la construcción nombrada en primer término.

Se puede remediar a las goteras y ruidos mas barato en la siguiente manera:

– Se hace un entablonado completo

– Se pone sobre esto un techo de rube-

roide (ó otra tela asfaltada de la misma calidad) y luego se coloca el zinc como ahora, usando lo mas posible los materiales viejos.

Saludo a Ud. muy respetuosamente

S. S. S.

Carlos Trambauer

Sección Arquitectura y Dibujo
Instituto Agronomía
Sayago

[Documento del Archivo Teatro Solís.]

Acta

18 de agosto de 1910

Techo de zinc del Teatro

Habiendose notado durante las lluvias con fuertes vientos algunos defectos de construccion en la cubierta de zinc liso que se colocó en la parte del techo del Teatro que tiene poca inclinacion, se consultó á los Señores Ingenieros–Constructores Acosta y Lara & Guerra y Cárlos Trambauer de lo que conveniria realizar para evitar las goteras y el ruido que produce el viento y las lluvias;– estos Señores informaron por separado de lo que á su juicio conveniria hacer y de cuyos informes se da lectura,– resolviendose en vista de la conformidad de ideas de los Señores Ingenieros mandar efectuar el trabajo necesario de acuerdo con los Señores Arquitectos.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 226.]

Acta

22 de setiembre de 1910

Techo del Teatro

Se han comprado á la casa Stefano Riso é figlie cien rollos de Ruberoide á razon de dos pesos con cincuenta centesimos cada uno, para colocarlo entre la madera y el zinc lo que se arregle nuevamente en el techo del Teatro.– Aprobado.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 227.]

Acta

Setiembre de 1910

Techo de Zinc del Teatro

Habiendose notado durante las lluvias con fuertes vientos algunos defectos de construccion en la cubierta de zinc liso que se colocó en la parte del techo del Teatro que tiene poca inclinacion, consultó á los Señores Ingenieros Constructores Acosta y Lara & Guerra y Carlos Trambauer de lo que conveniria realizar para evitar las go-

teras y el ruido que producía el viento y las lluvias. Estos Señores informaron por separado de lo que a su juicio convenirá hacer y de cuyos informes se da lectura. Resolviendose en vista de la conformidad de ideas de los Señores Ingenieros mandar efectuar el trabajo necesario de acuerdo con los Señores Arquitectos.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís.]

Acta

1º de diciembre de 1910

Techo del Teatro

Se acordó mandarle entregar á Dn. Manuel Castro la cantidad de ciento ochenta pesos á cuenta de los trabajos mandados ejecutar en Octubre de 1909 en el techo del Teatro.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. .]

1911

Memoria descriptiva de los trabajos a realizar en el techo del Teatro (estudio Acosta y Lara & Guerra)

Febrero de 1911

Memoria Descriptiva de los Trabajos á ejecutarse en la cubierta de Zinc á tasseaux del Techo del Teatro Solís.

1º. Se levantarán con cuidado por secciones las chapas de zinc asi como los listones de madera.

2º. Se extenderá sobre las tablas del techo el ruberoide previsto por la Comisión Directiva. Ese ruberoide será perfectamente pegado entre si y clavado donde sean necesario.

3º. Sobre el ruberoide se volverán á colocar las hojas de zinc sacadas pero dividiéndolas por la mitad, en el sentido de la máxima pendiente y agregando una varilla mas de madera por cada chapa.

4º. La provision de los nuevos listones de madera y del zinc nº 14 necesaria para formar los nuevos tasseaux y el que falta para completar la cubierta será de cuenta del Empresario.

5º. El precio será por metro cuadrado comprendida la demolición y reconstrucción de la cubierta.

6º. Será de cuenta del Empresario el tomar á su costo todas las medidas de seguridad y disponer los trabajos de manera que ninguna noche quede en descubierto parte alguna del techo.

7º. Los detalles de ejecución serán dados por los Arquitectos del Teatro.

8º. Deberán colocarse bavetas y bandas Solin en todos los lugares que se juzgue

conveniente por los Directores á fin de garantizar la perfección del trabajo.

9°. Los pagos se harán quincenalmente por obra hecha menos un 5% que quedará como garantía de la buena construcción durante cuatro meses despues de la recepción provisoria de todo trabajo: quedando bien entendido que todas las reparaciones que sean necesarias por causa de trabajos mal ejecutados serán de cuenta del Empresario.

[Documento del Archivo Teatro Solís.]

Presupuesto de M. Crivel

2 de marzo de 1911

Propuesta para los trabajos de Zingueria a efectuarse con el techo del Teatro Solis bajo la direccion de los Señores Ingenieros Acosta y Lara y Guerra y en las condiciones siguientes:

Desclavar y volver a colocar las chapas de zinc existentes cortando previamente a cada una una tira de 0.20 cent. longitudinal que se necesita para hacer un tapa juntas, enderezar los bordes laterales para volverlos hacer de 0.07 cent. de alto, cortar la pestaña inferior y hacerla de nuevo, colocar un liston de madera entre las tablas, clavar el ruberoide el cual sera provisto por la Ho. Comision Directiva, cambiar todos los tasseaux por otros de 0.05 x 0.075 cent. y seran colocados a 0.52 cent. de una a otro, termino medio: por la cantidad de (\$1.40) el m². un peso con cuarenta centesimos.

El forro de zinc nuevo será del N° 14 colocado igualmente a 0.52 de ancho incluso los tasseaux, listones, tapa juntas y colocacion del reberoide por pesos 3.00 el m². -tres pesos-.

Por igual precio y por m² desarrollado se haran las barretas y [...] que se necesitaran. Si los Señores Ingenieros Directores de las obras juzgan conveniente de colocar las char[...] se hara con un suplemento de \$ 0.06 el m². Para evitar deterioros en caso de lluvias se destechara en pequeñas secciones para poder techar en el dia, quedando responsable de mis trabajos.

[Documento del Archivo Teatro Solís.]

Contrato

17 de marzo de 1911

El Señor Michel Crivel se compromete á ejecutar los trabajos de refacción y modificación del techo del Teatro Solis que más abajo se especifican, bajo las condiciones siguientes:

Los trabajos son:

1°. Sacar las chapas de zinc existentes en las partes inclinadas (costados del techo) para volver á utilizarlas despues de enderezadas, sacándoles á cada uno de ellas una tira de 0 m. 20 en el sentido longitudinal, que se emplearán en hacer las cubrejuntas.

2°. Los nuevos bordes de estas chapas deberán ser doblados de modo que ten-

gan 0 m. 07 de altura y los nuevos tasseaux que deberá poner serán de 0 m. 05 x 0 m. 75 colocados á 0 m. 52 uno de otro.

3°. Cortará las pestañas inferiores y las hará de nuevo.

4°. Colocará listones de madera en los espacios que hay actualmente en el enlatado, de modo que quede este continuo, y sobre él colocará el Ruberoide que le entregará la Comisión Directiva del Teatro Solis.

5°. En las partes de techo en que no alcance el zinc, existente en el techo, se empleará zinc N° 14 haciéndose el techo en la misma forma descrita anteriormente.

6°. Colocará bavettas y bandas de solin donde sea necesario, previo autorización de los Directores de las obras.

Los precios son los siguientes:

Por los trabajos numerados en los párrafos 1 á 4 inclusive \$1.40 (*un peso cuarenta c/s*) el metro cuadrado.

Por los trabajos numerados en los párrafos 5 y 6, \$ 3.00 (*tres pesos*) el metro cuadrado.

El Señor Michel Crivel se compromete á tomar las medidas necesarias para que se eviten que en casos de lluvias ó inclemencias del tiempo, el interior del teatro pueda sufrir, siendo responsable por los perjuicios que su falta de precauciones puedan ocasionar.

Se compromete así mismo á ejecutar el trabajo con la actividad necesaria de modo que quede terminado dentro del menor plazo posible.

Los pagos serán mensualmente por trabajo hecho reteniéndose la Comisión Directiva del Teatro Solis el 10% del importe, que quedará como garantía. Esta garantía será devuelta al Sr. Crivel seis meses despues de terminados los trabajos, siempre que no haya reclamo ninguno contra él por mala ejecución ó empleo de malos materiales.

Y para constancia se firma dos de un mismo tenor en Montevideo á los diez y siete dias del mes de Marzo de mil nueve cientos once.

J. A. Lanza – Presidente

M. Crivel

[Documento del Archivo Teatro Solís.]

Acta

18 de marzo de 1911

Techo de zinc del Teatro

Habiendose encontrado deficientes los trabajos ejecutados anteriormente por Dn. Manuel Castro (sesion del 22 de Noviembre de 1906) en el techo del Teatro, debido á las fuertes lluvias y al ruido que se nota en el enlatado cuando hay viento, se consultó nuevamente con los Señores Acosta y Lara & Guerra para ver la mejor forma de poder subsanar esos defectos.- Los Señores Acosta y Lara & Guerra formularon un pliego de condiciones para la renova-

cion y modificacion del techo de zinc del Teatro, aprovechando lo más posible de los materiales existentes en el mismo;- se vieron á varios Zinqueros practicos en la ejecucion de dichos trabajos y el único que se presentó fue el Sr. Michel Crivel con quien se ha resuelto contratar la ejecucion de ellos y de acuerdo con las nuevas bases formuladas por los Señores Acosta y Lara & Guerra cuyas bases son:

El Señor Michel Crivel se compromete á ejecutar los trabajos de refacción y modificación del techo del Teatro Solis que más abajo se especifican, bajo las condiciones siguientes:

Los trabajos son:

1°. - Sacar las chapas de zinc existentes en las partes inclinadas (costados del techo) para volver á utilizarlas despues de enderezadas, sacándoles á cada uno de ellas una tira de 0 m. 20 en el sentido longitudinal, que se emplearán en hacer las cubrejuntas.

2°. - Los nuevos bordes de estas chapas deberán ser doblados de modo que tengan 0 m. 07 de altura y los nuevos tasseaux que deberá poner serán de 0 m. 05 x 0 m. 75 colocados á 0 m. 52 uno de otro.

3°. - Cortará las pestañas inferiores y las hará de nuevo.

4°. - Colocará listones de madera en los espacios que hay actualmente en el enlatado, de modo que quede este continuo, y sobre él colocará el Ruberoide que le entregará la Comisión Directiva del Teatro Solis.

5°. - En las partes de techo en que no alcance el zinc, existente en el techo, se empleará zinc N° 14 haciéndose el techo en la misma forma descrita anteriormente.

6°. - Colocará bavettas y bandas de solin donde sea necesario, previo autorización de los Directores de las obras.

Los precios son los siguientes:

Por los trabajos numerados en los párrafos 1 á 4 inclusive \$1.40 (UN PESO CUARENTA C/S) el metro cuadrado.

Por los trabajos numerados en los párrafos 5 y 6, \$ 3.00 (TRES PESOS) el metro cuadrado.

El Señor Michel Crivel se compromete á tomar las medidas necesarias para que se eviten que en casos de lluvias ó inclemencias del tiempo, el interior del teatro pueda sufrir, siendo responsable por los perjuicios que su falta de precauciones puedan ocasionar.

Se compromete así mismo á ejecutar el trabajo con la actividad necesaria de modo que quede terminado dentro del menor plazo posible.

Los pagos serán mensualmente por trabajo hecho reteniéndose la Comisión Directiva del Teatro Solis el 10 % del importe, que quedará como garantía. Esta garantía será devuelta al Sr. Crivel seis meses despues de terminados los trabajos, siempre que no haya reclamo ninguno contra él por mala ejecución ó empleo de malos materiales.

Y para constancia se firma dos de un mismo tenor en Montevideo á los diez y siete dias del mes de Marzo de mil nueve cientos once.

Firmado: F. A. Lanza – Presidente
E. Brito – Secretario

M. Crivel.»

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 240.]

Presupuesto de M. Crivel

28 de julio de 1911

Teatro Solis

Debe

Por los tabiques de zingueria y carpinteria efectuados según convenio

405.18 m² forro de zinc nuevo a \$ 3 \$ 1219,94

454.70 m² forro de zinc nuevo a \$ 1,40 \$ 636,58

93 m. membrana y barrotes de zinc y colocacion de las pizarras convenidas \$ 3279

Para hacer con tablas de 0,029 de espesor las cumbreras de las dos extremidades del techo y colocarlas con travesanios para formar el espesor necesario \$ 12,80

Suma pesos \$ 2143,92

[Documento del Archivo Teatro Solís.]

Informe del estudio Acosta y Lara & Guerra

29 de julio de 1911

Sr. Presidente de la Comisión Directiva del Teatro Solis

Presente

Muy Sr. nuestro:

Tenemos el agrado de adjuntarle el metraje de las obras de zingueria hechas por el Sr. Crivel, en la cubierta del Teatro Solis.

Cubierta con chapas de zinc nuevo con los tasseaux correspondientes.

333 m² 59 á \$ 3,00 \$ 1000,77

Baveta de zinc nuevo

46 m 30 x 0 m 45 x 2 = 41,67

41 m² 67 á \$ 3,00 \$ 125,01

Cubierta con el zinc viejo descontando claraboyas

378 m² 46 á \$ 1,40 \$ 442,44

Membrones

92 m 60 á \$ 3,00 \$ 277,80

Total \$ 1846,02

[Documento del Archivo Teatro Solís.]

<p style="text-align: center;">Acta</p> <p style="text-align: center;">12 de agosto de 1911</p> <p>Techo de zinc del Teatro</p> <p>Se acordó facultar á la mesa para arreglar la cuenta que presenta el Sr. Michel Crivel por el arreglo que ha efectuado en el techo de zinc del Teatro.</p> <p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 251.]</p>	<p>Bartolome Mitre por cuenta de la Ho. Comision Directiva. Para techar 240 metros cuadrados con zinc N°14 a <i>tes-seaux</i> y colocarlo sobre ruberoide que será provisto por la Ho. Comision Da. tapar las puntas de las tablas con zinc existente colocar los listones a la misma medida por el techo superior.</p> <p>Cambiar 46 metros de canal colocandola completamente a dilatacion [...] las respectivas cu[...] de desagues las pizarras quedan por cuenta de la Ho. Comision Da. sobre la azotea. Dichos trabajos se haran por la cantidad de ocho cientos noventa y un pesos.</p> <p>(... 891.00) oro</p> <p>[Documento del Archivo Teatro Solís.]</p>	<p>Se ha mandado reparar el techo de pizarras del Teatro, arreglandose las pizarras movidas y reponiendose las rotas cuyo trabajo importó la cantidad de doce pesos. Conforme se manda abonar dicho importe.</p> <p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 305.]</p>	<p style="text-align: center;">Acta</p> <p style="text-align: center;">3 de noviembre de 1923</p> <p>Techo del Teatro</p> <p>Las composturas realizadas por Don Damian Ripoll en el techo del Teatro de los desperfectos causados por el temporal del diez de Julio pdo. importan la cantidad de treinta y ocho pesos.— Enterado.</p> <p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 42.]</p>
<p style="text-align: center;">Acta</p> <p style="text-align: center;">5 de octubre de 1911</p> <p>Michel Crivel</p> <p>Ha quedado conforme con las medidas tomadas por los Señores Acosta y Lara & Guerra de los trabajos de zingueria efectuados según convenio en el Techo de zinc del teatro, los cuales importan la cantidad de un mil ochocientos cuarenta y seis pesos con dos centesimos. Se resuelve que se le abone á Crivel dicho importe, cargandolo á la cuenta Fondo de Reserva, despues de retenerle el 10% de dicho importe los que quedarán en garantia de la buena ejecucion del trabajo por el termino de seis meses.</p> <p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 255.]</p>	<p style="text-align: center;">Acta</p> <p style="text-align: center;">21 de mayo de 1912</p> <p>Techo de pizarra</p> <p>Encontrandose en mal estado la parte del techo del Teatro que esta cubierta con pizarra, se resuelve facultar á la mesa para mandar efectuar dicho trabajo.</p> <p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 267.]</p>	<p style="text-align: center;">1917</p> <p style="text-align: center;">Libro de Actas</p> <p style="text-align: center;">13 de febrero de 1917</p> <p>Techo del Teatro</p> <p>Se han abonado á los Señores Russi & Celle la cantidad de veinte y cinco pesos por las reparaciones efectuadas en el techo de zinc, pizarra y colocacion de los frontones de zinc del mismo des- trozados en el ultimo temporal del corriente mes. Enterado.</p> <p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 358.]</p>	<p style="text-align: center;">1927</p> <p style="text-align: center;">Presupuesto de D. Ripoll</p> <p style="text-align: center;">14 de agosto de 1927</p> <p>Señores Comision Directiva del Teatro Solis</p> <p>Presupuesto</p> <p>Para la reparacion en general de las pizarras de los dos techos del teatro Solis.</p> <p>Cambiar las pizarras que sean necesarias y asegurar las que estén movidas, soldar piezas o sea chapas de zinc a las [...] de los dos canalones, cambiar 2 m de tapa juntas del canalón incluso 1m del delantero del mismo, el abajo firmado se compromete a ejecutar los referidos trabajos por la cantidad de \$ 233.00</p> <p style="text-align: right;">Damian Ripoll</p> <p>Las pizarras a cambiarse seran suministradas y por cuenta de la Comision Directiva del teatro Solis.</p> <p>[Documento del Archivo Teatro Solís.]</p>
<p style="text-align: center;">1912</p> <p style="text-align: center;">Acta</p> <p style="text-align: center;">23 de febrero de 1912</p> <p>Techo de zinc del Teatro</p> <p>El 29 de Enero ppdo. vencieron los seis meses de plazo que termino el trabajo Dn. Michel Crivel del techo de zinc del Teatro— y se le entregaron el 17 del corriente la cantidad de ciento ochenta y cuatro pesos con sesenta centesimos, que dejó en garantia, correspondiente al 10% del importe del trabajo. Enterado pase á la Tesoreria para que tome nota.</p> <p>Techo de pizarra de la parte oeste del escenario</p> <p>Encontrandose en mal estado se acordó pedir presupuesto para su arreglo, quedando facultada la mesa para hacerlo arreglar.</p> <p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 263.]</p>	<p style="text-align: center;">1913</p> <p style="text-align: center;">Acta</p> <p style="text-align: center;">24 de junio de 1913</p> <p>Techo del Teatro</p> <p>Con fecha 16 del corriente se le abonaron a Dn. José Gonzalez cincuenta y siete pesos setenta y cinco centesimos correspondientes á 20 ½ jornales para reparar el techo de pizarra del Teatro y arreglar las cañerías de zinc del mismo.— Aprobado pasa a Contaduria.</p> <p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 285.]</p>	<p style="text-align: center;">1922</p> <p style="text-align: center;">Acta</p> <p style="text-align: center;">29 de setiembre de 1922</p> <p>Techo del Teatro</p> <p>Una buena parte del techo de pizarra del Teatro se encuentra en mal estado, lo mismo que parte de los adornos de zinc del techo. Don José Galceran con taller de zinquero se compromete arreglarlo cobrando por un oficial y un peon seis pesos cincuenta por dia— corriendo por su cuenta el seguro sobre accidentes del personal que ocupe. Se autoriza á la mesa para consultar con el Ingeniero Sr. Carcavallo sobre el indicado trabajo y proceder como mas convenga.</p> <p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 17.]</p>	<p style="text-align: center;">Acta</p> <p style="text-align: center;">22 de agosto de 1927</p> <p>Techo del Teatro</p> <p>Don Damian Ripoll presenta un presupuesto por docientos treinta y tres pesos para hacer separaciones en el techo del Teatro y en las canaletas de zinc. Se resuelve pedir presupuesto al zinquero Don Pedro Marti y facultar a la mesa para mandar ejecutar dichos trabajos.</p> <p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 125.]</p>
<p style="text-align: center;">1914</p> <p style="text-align: center;">Acta</p> <p style="text-align: center;">27 de mayo de 1914</p> <p>Reparaciones en el techo del Teatro</p> <p>Se han comprado quince rollos «Elastin» (tela impermeable) y siete paquetes de clavos para forrar el piso de madera de lado derecho del Salon de pintura para evitar que en las fuertes lluvias— el agua que entra por el techo de pizarra no filtre al cielo raso de la sala,— cuya cuenta importa cuarenta y tres pesos con noventa y cinco centesimos. Conforme se manda abonar dicho importe.</p> <p style="text-align: center;">Presupuesto de M. Crivel</p> <p style="text-align: center;">11 de marzo de 1912</p> <p>Precios para techar a nuevo la parte del techo del Teatro Solis que da a la calle</p>	<p style="text-align: center;">1914</p> <p style="text-align: center;">Acta</p> <p style="text-align: center;">27 de mayo de 1914</p> <p>Reparaciones en el techo del Teatro</p> <p>Se han comprado quince rollos «Elastin» (tela impermeable) y siete paquetes de clavos para forrar el piso de madera de lado derecho del Salon de pintura para evitar que en las fuertes lluvias— el agua que entra por el techo de pizarra no filtre al cielo raso de la sala,— cuya cuenta importa cuarenta y tres pesos con noventa y cinco centesimos. Conforme se manda abonar dicho importe.</p>	<p style="text-align: center;">1923</p> <p style="text-align: center;">Acta</p> <p style="text-align: center;">25 de abril de 1923</p> <p>Techo del Teatro</p> <p>Se aceptó la propuesta del Sr. Domingo Ripoll por la cantidad de ciento diez y ocho pesos para efectuar trabajos de zingueria y arreglo de la pizarra en el techo del Teatro.— Enterado y aprobado.</p> <p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 29.]</p>	<p style="text-align: center;">Presupuesto de P. Martí</p> <p style="text-align: center;">24 de agosto de 1927</p> <p>Honorable Comision de Teatro Solis</p> <p>Presente</p> <p>Precio para el arreglo del techo de este Teatro.</p>

Reponer la pizarra caída y arreglar las movidas. Arreglo de las canales con piezas de zinc, lo mismo que el fronton que en dos partes esta roto. El trabajo indicado lo hare por la suma de cincuenta y cinco pesos oro. (\$55.00).

En espera de sus gratas ordenes, saludo a la H. Comision muy atte.

Contestando con la misma fecha que la Comision Directiva acepta el precio de cincuenta y cinco pesos para hacer dichos trabajos y puede efectuarlos.

B.

[Documento del Archivo Teatro Solís.]

Acta

24 de setiembre de 1927

Techo del Teatro

Se aceptó la propuesta presentada por el Sr. Pedro Martí por la cantidad de cincuenta y cinco pesos para efectuar las composturas en dicho techo las que ya se han realizado.— Enterado y aprobado.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 126.]

1929

Presupuesto de P. Martí

8 de octubre de 1929

Honorable Comision de Teatro Solis

Presente

El arreglo de las pizarras movidas del techo de este Teatro, costara aproximadamente, treinta y dos pesos (\$32.00).

[Documento del Archivo Teatro Solís.]

Acta

24 de octubre de 1929

Techo del Teatro

Se ha aceptado el presupuesto del Sr. Pedro Martí por la cantidad de treinta y dos pesos para hacer el arreglo de las pizarras movidas en el techo del Teatro.— Aprobado.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 171.]

1931

Acta

19 de enero de 1931

Techo del Teatro

Se han mandado efectuar por la casa de Don Pedro Martí reparaciones en el techo de pizarra y zinc del Teatro por encontrarse en mal estado — siendo de su cuenta el material á emplearse, las pizarras se las entrega esta Empresa y arreglara la rivalta que da luz al escenario.— Enterado.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 201.]

1936

Acta

25 de mayo de 1936

El techo de zinc de canaleta que esta sobre la azotea del fondo del escenario que tiene 27 m x 4 m 50, se encuen-

tra muy deteriorado lo mismo que la canaleta que recibe las aguas del mismo. Se encomienda a los Sres. Fernando Garcia, Dr. Pons y Carcavallo el estudio de este asunto.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís, p. 331.]

1973

Prensa

30 de octubre de 1973

Teatro Solís: Con Láminas de Hierro Cubrirán sus Techos.

Importantes reparaciones se efectuarán en el Teatro Solís, de acuerdo a planes formulados por técnicos de la Intendencia Municipal. El hermoso coliseo montevideano necesita desde hace tiempo diversas reparaciones, especialmente en su parte exterior.

Ayer el Intendente Rachetti aprobó las bases para la licitación pública que habrá de convocar al Servicio de Construcción y Conservación de Edificios para efectuar obras de impermeabilizado para el techo del edificio.

El monto total de los trabajos ha sido estimado en 45 millones de pesos.

[Diario *El País*, Archivo Teatro Solís.]

1974

Prensa

10 de abril de 1974

Cubierta de hierro en el Solís pone fin a goteras

Una nueva cubierta de hierro galvanizado será instalada en el teatro Solís. Esta obra demandará una inversión de 132 millones de pesos. En acuerdo con el Departamento de Planeamiento Urbano y Cultural, el Intendente de Montevideo Doctor Oscar V. Rachetti resolvió aceptar la propuesta presentada por una empresa constructora a la correspondiente licitación. Este trabajo forma parte de otros ya licitados que se efectuarán en el Teatro Solís.

[...] La cubierta que actualmente tiene el Teatro es de chapa lisa de zinc y protege el escenario y la sala. Esta fue construida en el año 1946 dentro de un vasto plan de obras [...]

El deterioro ha llegado al punto de producir algunas goteras que dan sobre el escenario.

Esto ha impulsado a las autoridades comunales a renovar totalmente la cubierta, [...]

La nueva cubierta será colocada sobre la existente. Será construida en chapa lisa de hierro galvanizado. Llevará además en su superficie interna un tratamiento asfáltico y en el exterior una capa de pintura anticorrosiva.

[...] El aspecto de la construcción no variará y se mantendrán las típicas características del teatro y el conjunto quedará en perfectas condiciones.

El costo total de la obra asciende exactamente 132:524.880 pesos. Los técnicos municipales estiman que los trabajos podrán iniciarse en un lapso aproximado de dos meses. Esta obra forma parte de otras, ya licitadas oportunamente con relación a mejoras en el Teatro Solís.

[Diario *El País*, Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, 1366/ F 1.]