

2.4. ESTRUCTURA SOBRE NIVEL TERTULIA BAJA / 4

Consideraciones particulares
a través del relevamiento fotográfico



Fotografía 21. Se aprecia en el sector A el entablonado machihembrado de pino blanco de 1 1/2" x 12" sobre tirantes y regresos de madera dura.



Fotografía 22. Se observa la presencia de manchas correspondientes a "humedad seca" sobre el entablonado de pino blanco en el sector de pascos secretos, que no afecta en absoluto el estado de conservación, tanto del entablonado como de la tirantería de madera dura.



Fotografía 23. Se aprecia claramente el tipo de corte con que fueron conformadas este tipo de vigas. Dichos cortes irregulares se deben a que fueron aserradas a mano.



Fotografía 24. Se detecta que el regrueso aplicado sobre la viga no lo cubre totalmente, lo que no ocurre en la generalidad de los casos. Debe regularizarse en caso de que esta conformación se mantenga, si bien no representa una situación crítica ni mucho menos.



Fotografía 25. Se observa un cateo realizado por la Dirección de Obra sobre uno de los muros maestros. En él se aprecia el sector de viga incorporado en el muro, que muestra la parte de sámagu acorchada pero la parte de madera propiamente dicha en excelente estado de conservación.



Fotografía 26. Vista del tirante para el cual se realizó el cateo de su apoyo en el muro maestro, en cuyo vértice derecho inferior se observa claramente el sector de sámagu, que incluso penetra conjuntamente con la madera propiamente dicha (duramen) en el muro. Esta situación es generalizable para la mayoría de los tirantes.



Fotografía 27. Registro de un sector de superficie aproximada de 0,30 x 0,30 m de entablado sobre el ambulatorio "acorchado" (mal estado de conservación). Se aprecia que a ambos lados de este sector el entablado se encuentra en perfecto estado. Ésta es la única falla del entablado que se encontró en este nivel.



Fotografía 28. Sector B. Se observa una falla natural en el tirante de madera dura, que no altera en absoluto su estado de conservación. Se extrae muestra.



Fotografía 29. Detalle de tirante de madera dura hachuelado. Se observa la madera desgarrada, hecho debido a los cortes con la hachuela, que no representa ningún efecto para su estado de conservación.



Fotografía 30. Se observa otra falla natural de menor entidad en un tirante de madera dura. No compromete su estado de conservación.