

2.5. ESTRUCTURA SOBRE NIVEL TERTULIA ALTA / 5

CONSIDERACIONES PARTICULARES A TRAVÉS DEL RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO



Fotografía 31. Sector A. Ejemplo de un tirante de madera dura que se encuentra próximo a un muro con signos de humedad (un sector de baños de la sala se encontraba contiguo a esta pared). A pesar de ello, el tirante se encuentra en excelente estado de conservación.



Fotografía 32. Vista general del muro y el tirante de la situación planteada anteriormente.



Fotografía 33. Otra vista del entablado correspondiente al sector C, en el cual se observan los anchos irregulares de los tablonés.



Fotografía 34. Sector B. No hay regresos sobre la tirantería de madera dura. El entablado es de pino blanco machihembrado de medidas sumamente regulares (1 1/2" x 12").



Fotografía 35. Sector C. Se aprecia el detalle de los caballetes metálicos que realizan el vínculo de apoyo entre un tirante y otro. Se registran la cantidad y sus posiciones en los gráficos que se adjuntan.



Fotografía 36. Sector C. Se observa un corte del entablado de 1 ½». A pesar de haber sufrido movimientos debido a la propia naturaleza de la madera (encogimiento en este caso), el machimbre continúa cumpliendo su función, debido a sus dimensiones.



Fotografía 37. Sector A. Se visualiza la zona indicada en los gráficos como de *irregularidad del entablado de 1 ½"*. Dicha zona se compone por elementos de otras características, tales como restos de aberturas, sobrantes, etc.; inclusive por momentos el entablado como tal es inexistente.



Fotografía 38. Otra vista de la situación antes señalada.

2.6. ESTRUCTURA SOBRE NIVEL CAZUELA / 6

CONSIDERACIONES PARTICULARES A TRAVÉS DEL RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO



Fotografía 39. Sector A. Se observa el mal estado del entablado de 1 ½». La madera propiamente dicha se encuentra apolillada en distintos sectores y conformada por retazos en otros, lo que obliga a su sustitución. Se extrae muestra. La tirantería de madera dura se encuentra en excelente estado de conservación, sin presencia de regresos sobre ella.



Fotografía 40. Otra imagen que muestra el mal estado del entablado en este sector.