



Fotografía 11. En el entablonado y los tirantes se observan manchas debidas a la proyección del material con que fue conformado el cielorraso sobre el metal desplegado de soporte (hoy retirado). Dicha presencia no afecta en absoluto el estado de conservación de entablonados y tirantes.



Fotografía 12. Se observa la presencia de estribos metálicos que offician de vínculo-sostén entre los tirantes de madera dura.



Fotografía 13. Se aprecia claramente el entablonado de pino blanco machihembrado de 1 1/2" x 12", que recibe el pavimento de madera del nivel superior.



Fotografía 14. Detalle exterior del anclaje del tirante de madera dura sobre uno de los muros maestros. El estado de conservación es excelente. Esta situación se generaliza para todos los niveles. Más adelante se observará el estado de conservación del sector mismo del tirante sobre el muro, a través de los cateos realizados *in situ*.



Fotografía 15. Ejemplo de tirante de madera dura con regreso superior de pinotea.



Fotografía 16. Se observa el sector del entablado con presencia de hongos en su cara inferior. De todos los niveles inspeccionados éste es el que tiene mayor cantidad de imperfecciones respecto al entablado propiamente dicho. Estos hongos probablemente fueron consecuencia a la humedad generada por la carpeta de hormigón que se realizó por encima. Su localización sugiere que posiblemente haya fallado algún tipo de impermeabilización usada en ese tiempo. De sacarse la carpeta de hormigón colocada sobre el entablado por razones de proyecto, y de mantenerse el entablado en general, se deberán sustituir las tablas que se encuentran dentro del sector determinado en los planos, debido a su mal estado de conservación (acorchamiento). Si no se quitara la carpeta de hormigón, sería innecesario sustituirlas, ya que no cumplirían función alguna.



Fotografía 17. Se muestra un tablón partido correspondiente a la situación anterior, en la cual se observa el estado de "acorchamiento" descrito en la fotografía 19.



Fotografía 18. Efectos producidos por la humedad, muy probablemente debida a la carpeta de hormigón realizada sobre el entablado. Se observa la presencia de hongos y craqueladuras en la pintura de los tablonos de este sector. Su estado de conservación no representa ningún riesgo si se le brinda el tratamiento adecuado.



Fotografía 19. Se observa un tirante de madera dura que fue seccionado para colocar el bastidor perimetral de hierro de los tabiques de antepalcos. En dicho corte de la madera se aprecia su excelente estado de conservación.



Fotografía 20. Otro detalle de sujeción entre tirantes de madera dura a través de estribos metálicos, similar al visualizado en la fotografía 3.