

## ESTRUCTURA DE MADERA DEL BAJO ESCENARIO

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

#### ESTRUCTURA DEL BAJO ESCENARIO

##### CONSIDERACIONES GENERALES

Los elementos constitutivos de madera de esta estructura son:

##### a) Pilares

Existen de dos tipos: de madera dura (originales) hachuelados a mano y de pinotea (complementos posteriores) cortados a sierra de mano.

##### b) Vigas y tirantillos

También son de dos tipos: de madera dura y de pinotea.

##### c) Piso

No comprendido en este análisis.

Los tipos de madera, sus dimensiones y tipos de corte, se señalan en las planillas adjuntas.

ESTRUCTURA DEL BAJO ESCENARIO / NIVEL 2

CONSIDERACIONES PARTICULARES  
A TRAVÉS DEL RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO



Fotografía 1. Detalle de los dos tipos de pilares presentes y sus respectivos cortes. El de madera dura y el de pinotea.



Fotografía 2. Presencia de rastros de polilla en los pilares en el sector de sámago. No existen signos de vida de alguna especie en los palos de madera dura (polvillo blanco), lo que implica que se encuentra en excelente estado de conservación; no así los tirantes de pinotea, los cuales se encuentran actualmente atacados por la polilla. Para cuando se realice su desarme, se aconseja practicarles baños de inmersión en pentaclorofenol o similar. Su estado de conservación es regular.



Fotografía 3. Detalle de pilar de pino atacado por la polilla.



Fotografía 4. Detalle de los ganchos de hierro de arriostamiento entre pilares.



Fotografía 5. Detalle de encuentro entre pilar y viga superior. Se puede apreciar lo que muy probablemente sea un encastre a caja y espiga.



Fotografía 6. Detalle de ensambladura entre vigas superiores de madera dura: empalme en rayo de Júpiter con llave.





Fotografía 7. Detalle de tirantillos de madera dura y sector correspondiente a piso machihembrado del escenario.



Fotografía 8. Detalle del asentamiento de los pilares sobre piedra (situación 1).



Fotografía 9. Detalle del asentamiento de los pilares sobre piedra (situación 2).



Fotografía 10. Detalle del encuentro de las vigas intermedias con los pilares.