

RESTAURACIÓN DE LOS ESPACIOS Y ELEMENTOS PATRIMONIALES

ESTRUCTURA DE MADERA DEL BAJO ESCENARIO

CONCLUSIONES
MEMORIA DESCRIPTIVA

ESTRUCTURA DE MADERA DEL BAJO ESCENARIO

CONCLUSIONES

1. Respecto al estado de conservación

Pilares, vigas y tirantillos de madera dura: excelente.

Pilares, vigas y tirantillos de pinotea: regular.

MEMORIA DESCRIPTIVA ACERCA DEL DESARME Y ALMACENAMIENTO

1. GENERALIDADES

El desarme deberá ser realizado por personal idóneo y calificado.

A medida que se realiza el desarme, se deberán numerar todos los elementos componentes (pilares, vigas y tirantillos) de dicha estructura para su identificación, según planos de la Dirección de Obra. Dicha numeración se realizará con números o letras grabados a impacto de martillo en las cabezas de estos elementos. Se definirá orientación y sentido para dicha marcación.

2. SECUENCIA DEL DESARME

1) Desarme del piso de escenario

1a) Piso trampa

1b) Piso machihembrado

2) Vigas intermedias y tirantillos.

3) Vigas superiores y pilares.

3. CARACTERÍSTICAS DEL DESARME

Se levantan los pisos a ambos lados de una de las vigas principales superiores dejándola al descubierto.

Se desmantelan las vigas intermedias y las empatilladuras que presentan (tirantillos en el sector correspondiente).

Se comienza por una de las vigas principales que esté apoyada en el muro maestro. Se descalza la viga en el extremo del muro y se voltea dicha viga hacia el muro desensamblándola del empalme rayo de Júpiter con llave que presentan. Se levanta un extremo de la viga con cuerdas y se retira el pilar correspondiente (ya que se supone están vinculados a través de escopladuras y espiga, cuestión que debe verificarse una vez retirado el piso). Se realiza la misma operación para retirar el otro pilar. Retirados los pilares que soportan dicha viga simultáneamente se desmonta la viga con sistemas de elevadores, guinches o roldanas.

Se repite dicha operación al resto de los elementos respetando la secuencia.

4. PRECAUCIONES

A CONSIDERAR PARA EL DESARME

No se dejarán caer libremente los pilares, vigas y tirantillos.

Todo golpe que deba realizarse en la madera, ya sea para el desarme de ensambladuras o el descalce de cualquier pieza, se efectuará con la previa colocación de una chapa metálica o taco de madera para no dañar en absoluto la tirantería.

Se deberá numerar toda tirantería a medida que se va desarmando. No se admitirá la acumulación o acopio de elementos sin marcar.

Toda operación de desarme y marcado de la tirantería se realizará bajo la supervisión de la Dirección de Obra

Se deberán preservar las llaves y cuñas existentes de madera, así como todos los ganchos metálicos y sus sujeciones.

5. CONSIDERACIONES RESPECTO AL ACOPIO DEL MATERIAL EN OBRA ANTES DE SER TRASLADADO

Se verificará que toda la tirantería presente su marcación en la cabeza, tarea que será desarrollada bajo la supervisión de la Dirección de Obra. No se acopiará ningún palo sin marcar.

El acopio provisorio en la obra se realizará bajo techo y en un lugar ventilado.

Se deberá separar la tirantería de madera dura de la tirantería de pinotea, ya sea en obra o en su acopio definitivo, para luego brindarles los tratamientos de conservación correspondientes.

6. TRATAMIENTOS DE CONSERVACIÓN

Se realizará durante el acopio en obra o en el acopio definitivo, según determine la Dirección de Obra.

Todos los elementos de madera dura, una vez desmontados y separados de los de pinotea, se colocarán en caballetes. Se les extraerán todos los clavos, tornillos u otros elementos extraños que presenten. Se limpiarán las cuatro caras de toda mancha que puedan presentar (pinturas, etc.) con *thinner* a pincel y esponja de acero fina (nº 1).

Respecto a los tirantes de pinotea, se deberá extraerles todos los clavos, tornillos u otros elementos extraños que presenten y se limpiarán de igual forma que la tirantería de madera dura.

Se curarán todos los tirantes de pinotea mediante baños de inmersión en pentaclorofenol (durante 24 horas) en bateas que se deberán conformar para tal efecto.

7. TRASLADO A DEPÓSITO

Será de cuenta del subcontratista a cargo del desmantelamiento de la estructura.

tre tirantes en horizontal y 2,5 cm de separación vertical. Las correspondientes separaciones podrán realizarse con los propios tirantes de madera dura.

8. ACOPIO Y DEPÓSITO DEFINITIVO HASTA SU NUEVO MANTELAMIENTO

Se realizará en un lugar techado, sin humedad y bien ventilado —esto es, con circulación natural de aire.

El acopio definitivo de toda la tirante-ría será asentado por encima del piso sobre listones de pino de 3" x 2"; las camadas siguientes se asentarán sobre listones de pino de 1" x 1" cada un metro y medio, y se seguirán superponiendo tirantes y listones de pino luego de realizados los curados correspondientes.

Se dejará una separación de 10 cm en-

PREVENTIVOS

Desarme y traslado de estructura hasta lugar de depósito:

US\$ 6.800,00

Leyes sociales: US\$ 1.290,00

Limpieza y baño de inmersión (estimativo tomado como subcontrato):

US\$ 8.000,00

Subtotal US\$ 14.800,00

Leyes sociales: US\$ 1.290,00

No incluidos IVA ni COFIS



Proyecto Solís

Alvaro Farina - Carlos Pascual
Arquitectos

Reconquista s/n, esquina Bartolome Mitre CP11000
Montevideo, Uruguay
Tel: +5982 9159770/+5982 9159853/ Fax: +5982 9159829
E mail: teatrosolis@netgate.com.uy

Noviembre 2001



PROYECTO SOLIS
INTENDENCIA MUNICIPAL
DE MONTEVIDEO