



Fotografía 8. En el sector de estudio se pueden ver zonas de inestabilidad de la capa pictórica, con desprendimientos totales (faltantes), craquelados y desprendimientos parciales de forma cóncava (detalle de la ventana H).



Fotografía 9. Detalle de una zona con levantamiento de la capa pictórica en la zona limítrofe con la obra sobre el proscenio.