

RESTAURACIÓN DE LOS ESPACIOS Y ELEMENTOS PATRIMONIALES

FRENTE DE PALCOS

ESTADO DE CONSERVACIÓN

FRENTE DE PALCOS

ESTADO DE CONSERVACIÓN

1. CONSIDERACIONES GENERALES

El presente informe se realiza a solicitud de los Arqs. Álvaro Farina y Carlos Pascual, directores del Proyecto Solís, y el Arq. Alejandro Ansín, coordinador del Proyecto de Restauración.

El objetivo perseguido es la determinación del estado de conservación de la carpintería, ornamentos metálicos y pasamanos tapizados de los Frente de Palcos del Teatro (niveles 3, 4, 5, 6 y 7), a través de su inspección ocular y retiro de muestras, con el fin último de realizar su proyecto de restauración.

a. Carpintería comprendida en este análisis

Frente de Palcos de:

A1) Nivel Platea / 3.

A2) Nivel Tertulia Baja / 4.

A3) Nivel Tertulia Alta / 5.

A4) Nivel Galería Baja – Cazuela / 6.

A5) Nivel Galería Alta – Paraíso / 7.

b. Inspección ocular

Se realiza la inspección ocular del 100% de las carpinterías a estudio, conjuntamente con el Arq. Alejandro Ansín.

c. Relevamiento fotográfico

El análisis del estado de conservación se acompaña de un relevamiento fotográfico de las distintas situaciones planteadas, trabajo realizado conjuntamente con el Arq. Alejandro Ansín y Marcelo Sienra, integrantes de la Dirección de Obra.

d. Toma de muestras

Se realiza la toma de muestras de distintas situaciones planteadas para su

ejemplificación. Se adjuntan al presente informe con sus indicaciones correspondientes.

e. Fichas técnicas

Se realiza la conformación de fichas técnicas para la identificación de cada uno de los elementos componentes y sus características.

f. Elementos constitutivos del sistema

Carpintería de madera

Se clasificaron —de acuerdo con su conformación y dimensiones— en tres sectores para su análisis:

A1. Sector correspondiente a palcos secretos

Corresponde a los niveles 3, 4, 5, 6.

A2. Sector correspondiente a palcos centrales

Corresponde a los niveles 4, 5 y 6.

A3. Sector correspondiente a palcos estándares

Corresponde a los niveles 3, 4, 5, 6 y 7.

Revestimientos de tela

Presente en la parte central de los módulos de la carpintería, se analiza en el informe presentado por los restauradores M. Barra, C. Barra y M. Endhart.

Ornamentos metálicos

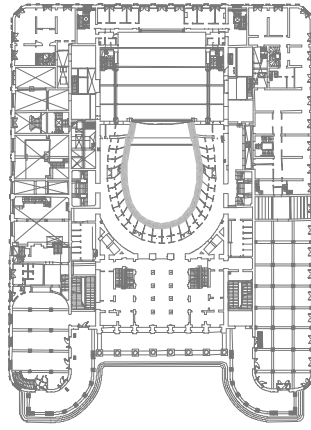
Tapizado de baranda y pasamanos

Instalación eléctrica y luminarias

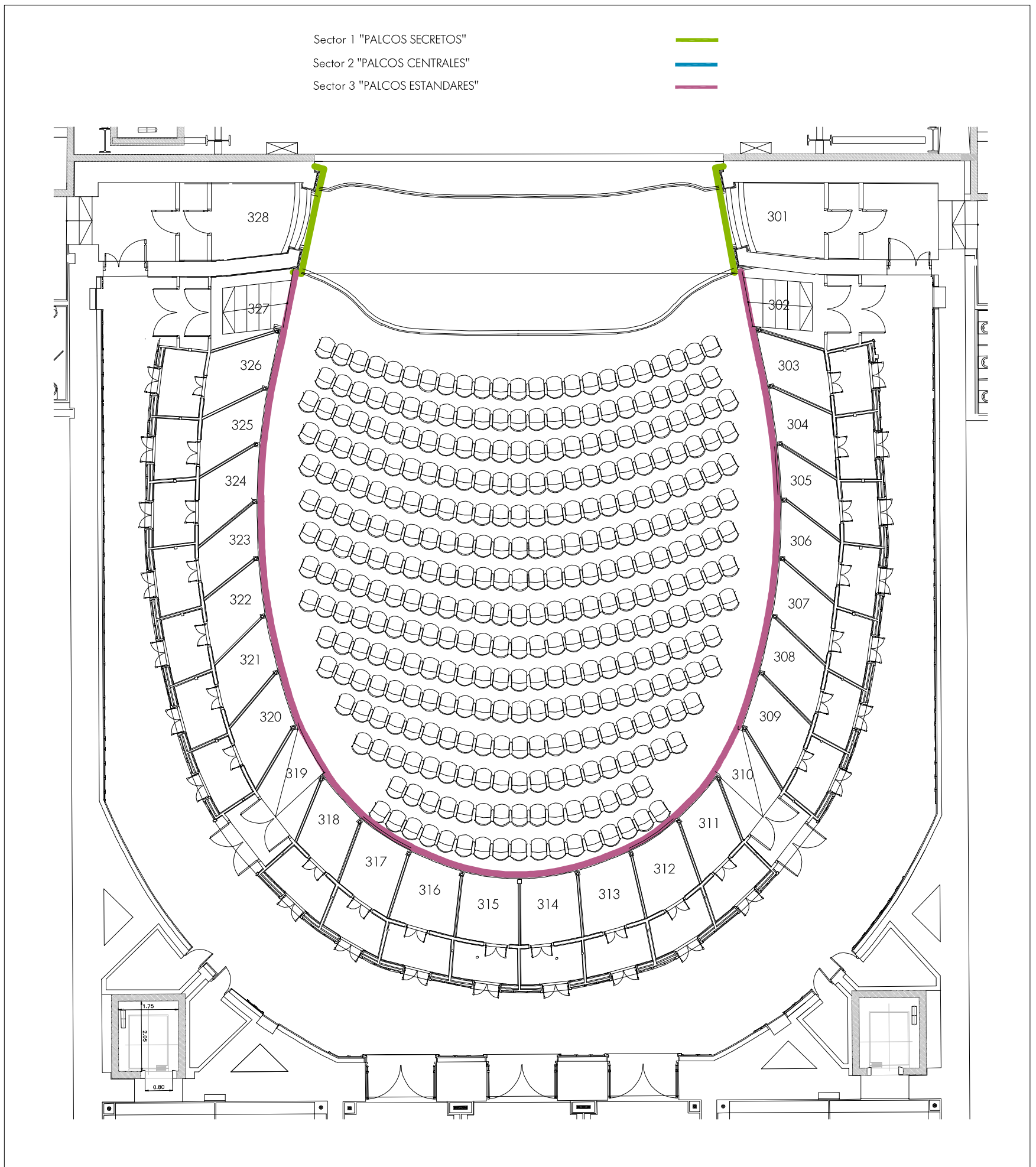
No comprendido en este estudio.

ELEMENTOS PATRIMONIALES

FRENTE DE PALCOS NIVEL PLATEA

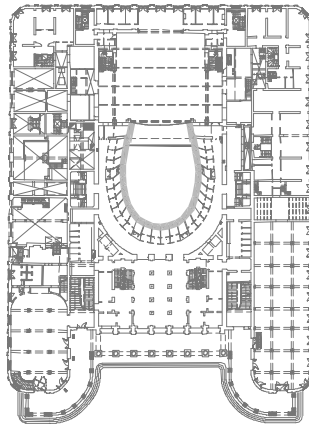


Documentacion Grafica



ELEMENTOS PATRIMONIALES

FRENTE DE PALCOS NIVEL TERTULIA BAJA



Documentacion Grafica

- Sector 1 "PALCOS SECRETOS"
- Sector 2 "PALCOS CENTRALES"
- Sector 3 "PALCOS ESTANDARES"

