

PALCOS ESTÁNDARES

PALCOS CENTRALES

PALCOS SECRETOS

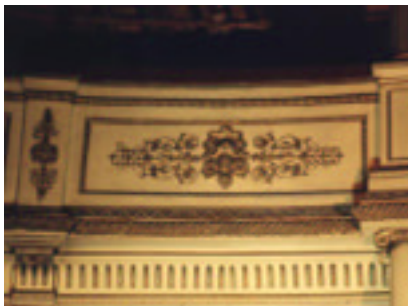
NIVEL 7



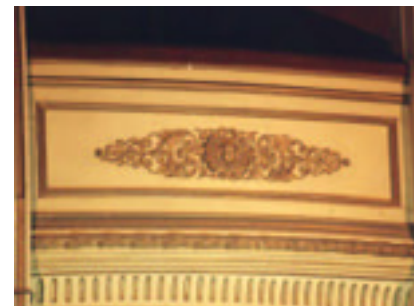
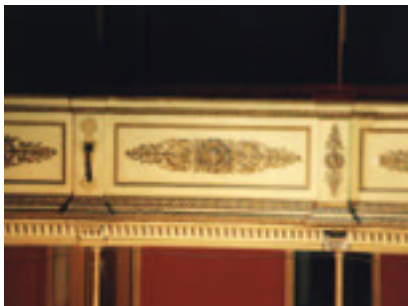
NIVEL 6



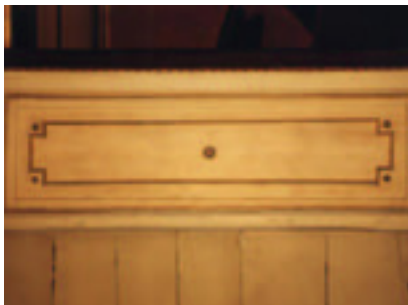
NIVEL 5



NIVEL 4



NIVEL 3



1.1. CARPINTERÍA DE MADERA

Tipo de madera de los distintos elementos constitutivos, válido para los tres sectores: pino blanco.

A3. Sector correspondiente a palcos estándares

Descripción de su construcción

Se compone cada módulo por un panel estructural de madera formado por tablas machimbradas de 0,83 m de alto, 0,30 m de ancho (variables en algunos casos) y 1" de espesor. En su parte inferior están fijadas al entablonado de 1 1/2" a través de clavos de cabeza cuadrada de 2" y al tablón de 1/2" de espesor que recibe la garganta inferior. En su parte superior se encastran a la base del pasamanos integrada por una pieza de madera de 95 mm de ancho x 60 mm de alto con un canelador de dimensiones 22 mm de ancho x 15 mm de profundidad, donde encastran las tablas machimbradas.

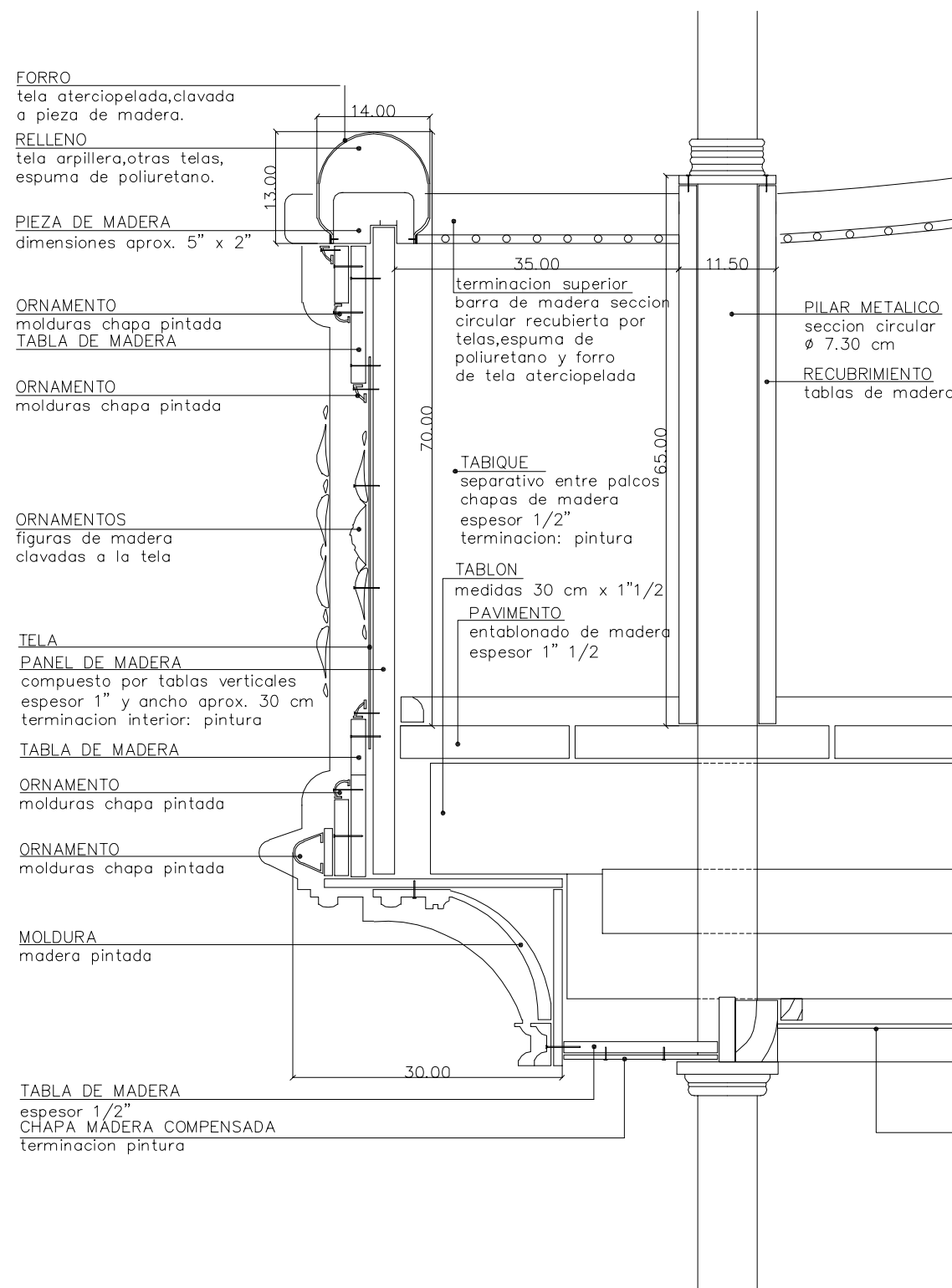
Aplicados sobre el panel en su parte inferior, colaborando todos estos elementos para su rigidización, se encuentran

un listón de 55 mm de ancho por 105 mm de alto que tiene por encima aplicado un regreuso de 120 mm de alto x 16 mm de espesor que se repite en los laterales y definen, conjuntamente con el aplique superior, de 160 mm de alto x 16 mm de espesor, el sector central de cada módulo de palco en el cual se encuentra claveteada una tela pintada como terminación de dicha parte, recurso éste utilizado para ocultar las uniones de las tablas machimbradas y así generar un único plano de terminación.

Sobre este aplique superior se ubica un regreuso de 50 mm de alto x 20 mm de espesor. Todos estos elementos se encuentran claveteados.

Esa con un friso estriado compuesto por una sucesión de cuatro molduras claveteadas según dibujo, rematadas por una tabla horizontal que realiza el cierre hasta los pilares metálicos.

Entre módulo y módulo de palcos se ubican pilastras de 0,20 m de ancho por la altura del frente de palco, que sobresalen 50 mm de la línea de éstos. Dichas pilastras se componen de dos tablas laterales de 3/4" y una frontal 1/2", conformando una caja hueca donde se alojan conductores de instalación eléctrica.



Sector correspondiente a palcos centrales

Descripción de su construcción

Vale lo descrito para los palcos estándares; sólo varían los anchos de los módulos y pilastras según planos de relevamiento de la Dirección de Obra.

A la descripción anterior se agregan los siguientes elementos de carpintería:

- a) Remate inferior de pilastras: Conformado por cuatro ménsulas y tapa inferior que recibe la luminaria, todas ellas de pino blanco.
- b) 1^{er} orden de columnas. Compuesto por un total de 4 columnas de madera, con base, fuste liso y capitel.
- c) 2^{do} orden de columnas. De estilo cercano al corintio, compuesto también por un total de 4 columnas de madera, con base, fuste estriado y capitel.
- d) Cornizón de remate.

A1. Sector correspondiente a palcos secretos

Descripción de su construcción

Vale lo descrito para los palcos estándares, pero los paneles estructurales de madera están constituidos por tablas machimbradas de 12" y anchos variables cercanos a los 10 cm en el nivel 3 y de iguales formas pero de anchos variables cercanos a los 14 cm en los niveles 4 y 5.

Los módulos correspondientes al nivel 3 presentan como terminación un tablero con replan de 12 mm de espesor con moldura perimetral, zócalo de 1" x 130 mm de altura y moldura inferior sobre éste de 1" x 40 mm de altura.

A lo antes descrito aparecen incorporados los siguientes elementos de carpintería:

- a) 1^{er} orden de pilastras con base, fuste plano estriado y capitel, que se desarrollan en los niveles 3, 4 y 5.
- b) Entablamento de remate de 1^{er} orden de pilastras, ubicado en el nivel 6.
- c) 2^{do} orden de pilastras con base, fuste plano y liso y capitel sobre plano de carpintería de fondo, ubicadas en el nivel 6.
- d) Entablamento de remate de 2^{do} orden de pilastras, ubicado en el nivel 7.

1.2. ORNAMENTOS METÁLICOS

Descripción

Consisten en chapas estampadas de latón de 7/10 de milímetro de espesor sujetas a la carpintería por clavos de bronce de cabeza redonda de 25 mm de largo. Originalmente con baño de oro y actualmente con sucesivas capas de pintura (3) conformadas por polvos de bronce y barniz.

Según su conformación y dimensiones, se clasifican en los tipos que se presentan en el cuadro de la página adjunta.