

## 2.2. RESPECTO A LOS ORNAMENTOS METÁLICOS

El estado de conservación de las chapas estampadas de latón es regular.

Se han detectado faltantes de piezas (en un número menor), así como aplastamientos y deformaciones sobre todo en los sectores correspondientes a las bases de las pilastras de los palcos estándares y centrales.

Respecto a la superficie de terminación, presentan un deterioro total del baño de oro original debido a las sucesivas capas de pintura compuesta por polvos de bronce y barniz, las que se han degradado con el paso del tiempo (oxidación y acumulación de suciedad) perdiendo la calidad de dorado. La recuperación de dicho baño de oro original no es posible, ya que la limpieza de las capas posteriores de bronce se debe realizar mediante tratamientos químicos, baños electrolíticos y/o de ultrasonido, los cuales arrastran el baño de oro original.

A continuación los tipos de deterioro detectados y su ejemplificación a través del relevamiento fotográfico:

*Fotografía 1.* Aplastamientos muy acentuados con deformaciones en los encuentros de molduras tipo frisos en las esquinas inferiores de las pilastras.

*Fotografía 2.* Aplastamientos y abolladuras. Molduras ajenas al sector.

*Fotografía 3.* Faltante de moldura. Se observa la sustitución de la moldura de bronce por un trozo de cuerda.

*Fotografía 4.* Molduras de bronce no correspondientes al lugar y un trozo de cuerda aplicado encima. Solución similar a la foto anterior.

*Fotografía 5.* Faltante de moldura

*Fotografía 6.* Desdoblamientos parciales en los extremos.







