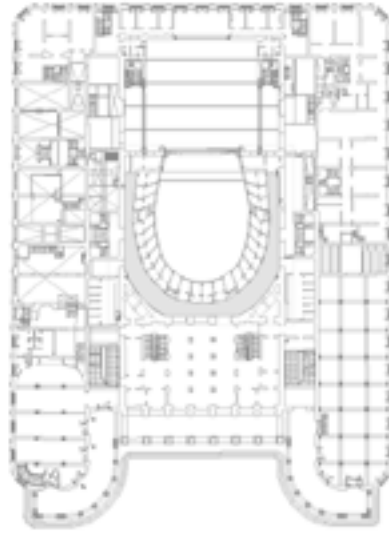


ESPACIOS Y ELEMENTOS PATRIMONIALES



CARPINTERIA DE AMBULATORIOS

Documentación Técnica
FRISOS EXISTENTES

CARPINTERIA DE MADERA							
TIPO	D 1	CANTIDAD	2	UBICACIÓN	NIVEL 3	DIMENSIONES GENERALES	ANCHO: 0.33 mts ALTO: 2.13 mts

PAÑO	TIPO: TABLERO	ESTRUCTURA		MAT: CEDRO	CANT: 2	SECCION: 24 X 50/70 mm	TERM: PINTADO	
		TRAVESAÑOS		MAT: CEDRO	CANT: 2	SECCION: 24 X 300/300 mm	TERM: PINTADO	
		TABLEROS		T: REPLANADO	MAT: CEDRO	CANT: 1	ESPESOR: 15 mm	TERM: PINTADO
		CORNISAS		MAT: CEDRO		SECCION: 40 X 60 mm		TERM: PINTADO
		ZOCALOS		MAT: CEDRO		SECCION: 140 X 20 mm		TERM: PINTADO

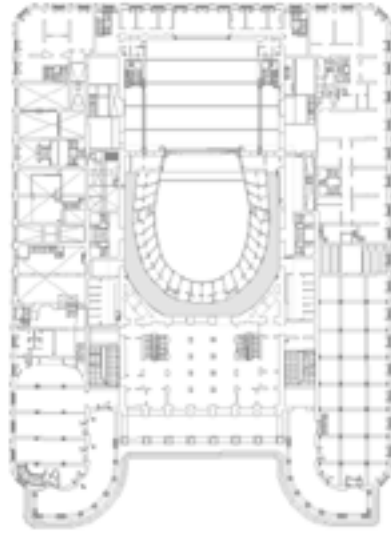
OBSERVACIONES

Terminación: Pintura al aceite en tonos de ocre y broncea en medias cañas de molduras.

Documentación Fotográfica



ESPACIOS Y ELEMENTOS PATRIMONIALES



CARPINTERIA DE AMBULATORIOS

Documentación Técnica
FRISOS EXISTENTES

CARPINTERIA DE MADERA							
TIPO	D 2	CANTIDAD	12	UBICACIÓN	NIVEL 3	DIMENSIONES GENERALES	ANCHO: 0.33 mts ALTO: 2.13 mts

PAÑO	TIPO: TABLERO	ESTRUCTURA		MAT: CEDRO	CANT: 2	SECCION: 24 X 50 mm	TERM: PINTADO	
		TRAVESAÑOS		MAT: CEDRO	CANT: 2	SECCION: 24 X 390/380 mm	TERM: PINTADO	
		TABLEROS		T: REPLANADO	MAT: CEDRO	CANT: 1	ESPEJOR: 15 mm	TERM: PINTADO
		CORNISAS		MAT: CEDRO		SECCION: 40 X 60 mm	TERM: PINTADO	
		ZOCALOS		MAT: CEDRO		SECCION: 140 X 20 mm	TERM: PINTADO	

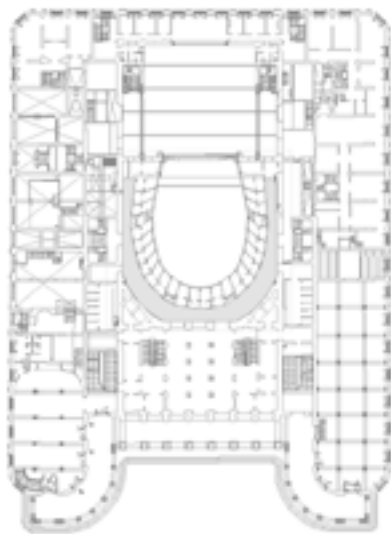
OBSERVACIONES

Terminación: Pintura al aceite en tonos de ocre y broncea en medias cañas de molduras.

Documentación Fotográfica



ESPACIOS Y ELEMENTOS PATRIMONIALES



CARPINTERIA DE AMBULATORIOS

Documentación Técnica
FRISOS EXISTENTES

CARPINTERIA DE MADERA							
TIPO	D 2	CANTIDAD	2	UBICACIÓN	NIVEL 3	DIMENSIONES GENERALES	ANCHO: 0.27 mts ALTO: 2.13 mts

PAÑO	TIPO: TABLERO	ESTRUCTURA		MAT: CEDRO	CANT: 2	SECCION: 24 X 50 mm	TERM: PINTADO	
		TRAVESAÑOS		MAT: CEDRO	CANT: 2	SECCION: 24 X 390/380 mm	TERM: PINTADO	
		TABLEROS		T: REPLANADO	MAT: CEDRO	CANT: 1	ESPESOR: 15 mm	TERM: PINTADO
		CORNISAS		MAT: CEDRO		SECCION: 40 X 60 mm		TERM: PINTADO
		ZOCALOS		MAT: CEDRO		SECCION: 140 X 20 mm		TERM: PINTADO

OBSERVACIONES

Terminación: Pintura al aceite en tonos de ocre y broncea en medias cañas de molduras.

Documentación Fotográfica

