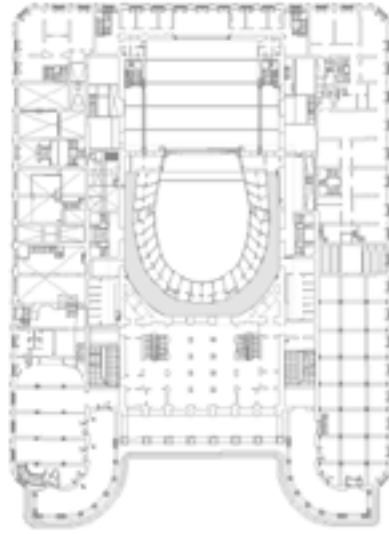


ESPACIOS Y ELEMENTOS PATRIMONIALES



CARPINTERIA DE AMBULATORIOS

Documentación Técnica
FRISOS EXISTENTES

CARPINTERIA DE MADERA							
TIPO	E 1	CANTIDAD	40	UBICACIÓN	NIVEL 3,4,5	DIMENSIONES GENERALES	ANCHO: 0.34 mts ALTO: 2.17 mts

PAÑO	TIPO: TABLERO	ESTRUCTURA		MAT: CEDRO	CANT: 2	SECCION: 24 X 50/25 mm	TERM: PINTADO	
		TRAVESAÑOS		MAT: CEDRO	CANT: 3	SECCION: 24 X 100/55/290 mm	TERM: PINTADO	
		TABLEROS		T: REPLANADO	MAT: CEDRO	CANT: 2	ESPEJOR: 15 mm	TERM: PINTADO
		CORNISAS: NO		MAT:		SECCION:	TERM: PINTADO	
		ZOCALOS		MAT: CEDRO		SECCION: 170 X 20 mm	TERM: PINTADO	

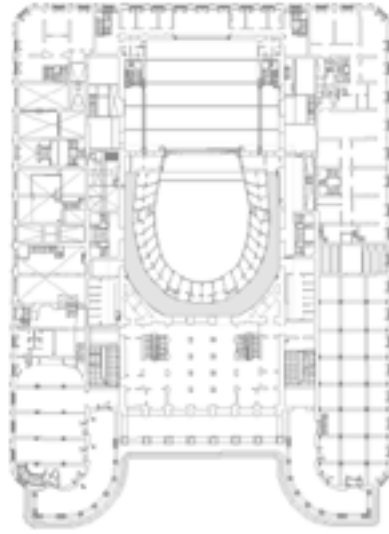
OBSERVACIONES

Terminación: Pintura al aceite en tonos de ocre y broncea en medias cañas de molduras.

Documentación Fotográfica



ESPACIOS Y ELEMENTOS PATRIMONIALES



CARPINTERIA DE AMBULATORIOS

Documentación Técnica
FRISOS EXISTENTES

CARPINTERIA DE MADERA							
TIPO	E 2	CANTIDAD	14	UBICACIÓN	NIVEL 3	DIMENSIONES GENERALES	ANCHO: 0.46 mts ALTO: 2.08 mts

PAÑO	TIPO: TABLERO	ESTRUCTURA	PARANTES	MAT: CEDRO	CANT: 2	SECCION: 24 X 35/60/20 mm	TERM: PINTADO
			TRAVESAÑOS	MAT: CEDRO	CANT: 3	SECCION: 24 X 80/55/270 mm	TERM: PINTADO
			T: REPLANADO	MAT: CEDRO	CANT: 2	ESPEJOR: 15 mm	TERM: PINTADO
			CORNISAS: NO	MAT:		SECCION:	TERM: PINTADO
			ZOCALOS	MAT: CEDRO		SECCION: 160 X 20 mm	TERM: PINTADO

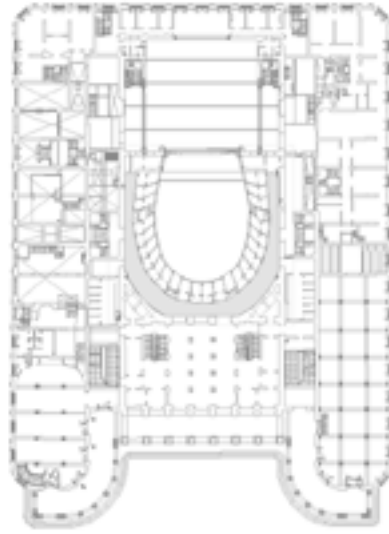
OBSERVACIONES

Terminación: Pintura al aceite en tonos de ocre y bronce en medias cañas de molduras.

Documentación Fotográfica



ESPACIOS Y ELEMENTOS PATRIMONIALES



CARPINTERIA DE AMBULATORIOS

Documentación Técnica
FRISOS EXISTENTES

CARPINTERIA DE MADERA							
TIPO	S	CANTIDAD	554	UBICACIÓN	NIVEL 3,4,5	DIMENSIONES GENERALES	ANCHO: 0.40 mts ALTO: 2.29 mts

PAÑO	TIPO: TABLERO	ESTRUCTURA	PARANTES	MAT: CEDRO	CANT: 2	SECCION: 24 X 60/60 mm	TERM: PINTADO
			TRAVESAÑOS	MAT: CEDRO	CANT: 3	SECCION: 24 X 240/60/210 mm	TERM: PINTADO
		TABLEROS	T: REPLANADO	MAT: CEDRO	CANT: 2	ESPEJOR: 15 mm	TERM: PINTADO
		CORNISAS		MAT: CEDRO		SECCION: 40 X 60 mm	TERM: PINTADO
		ZOCALOS		MAT: CEDRO		SECCION: 170 X 20 mm	TERM: PINTADO

OBSERVACIONES

Terminación: Pintura al aceite en tonos de ocre y bronce en medias cañas de molduras.

Documentación Fotográfica

