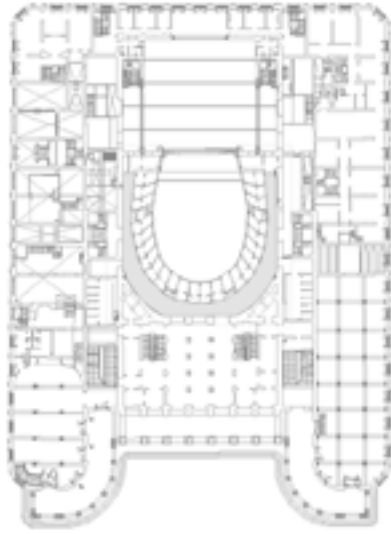


# ESPACIOS Y ELEMENTOS PATRIMONIALES



## CARPINTERIA DE AMBULATORIOS

Documentación Técnica  
ABERTURAS EXISTENTES

CARPINTERIA DE MADERA							
TIPO	P1	CANTIDAD	1	UBICACIÓN	NIVEL 3	DIMENSIONES GENERALES DE HOJA	ANCHO: 0.88 mts ALTO: 2.09 mts

MARCO	TIPO: NO	MAT:	SECCION:	TERM:
	CONTRAMARCO: NO	MAT:	SECCION:	TERM:
	ANCLAJE:	COLOCACION:		

HOJA	PUERTA TIPO: TABLERO	ESTRUCTURA		PARANTES	MAT: CEDRO	CANT: 3	SECC: 24 X 100/145 mm	TERM: PINTADO
				TRAVESAÑOS	MAT: CEDRO	CANT: 6	SECC: 24 X 60/70/250 mm	TERM: PINTADO
		TABLEROS	TIPO: REPLANADO	MAT: CEDRO	CANT: 4	ESPEJOR: 15 mm	TERM: PINTADO	
		ZOCALO		MAT: PINO BLANCO		SECCION: 160 X 20 mm	TERM: PINTADO	
		CRISTALES	TIPO:			ESPEJOR:		
HERRAJES	MOVIMIENTO	CANTIDAD	3	TIPO	BISAGRAS			
	MANIOBRA							
	CIERRE		1		CERRADURA DE CILINDRO H 28			

### OBSERVACIONES

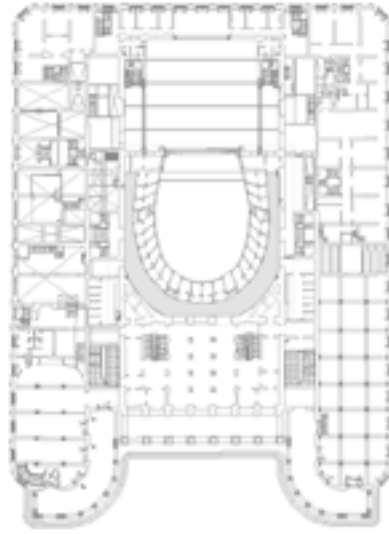
Puerta colocada entre frisos.

Terminación: Pintura al aceite en tonos de ocre y bronce en medias cañas de molduras.

### Documentación Fotográfica



# ESPACIOS Y ELEMENTOS PATRIMONIALES



## CARPINTERIA DE AMBULATORIOS

Documentación Técnica  
ABERTURAS EXISTENTES

CARPINTERIA DE MADERA						
TIPO	P2	CANTIDAD	22	UBICACIÓN	NIVEL 4	DIMENSIONES GENERALES DE HOJA
						ANCHO: 0.67 mts ALTO: 1.95 mts

MARCO	TIPO:	MAT: PINO TEA	SECC: 50 X 50 mm	TERM: PINTADO
	CONTRAMARCO:	MAT: PINO BLANCO	SECC: 70 X 20int/30ext mm	TERM: PINTADO
	ANCLAJE:	COLOCACION:		

HOJA	PUERTA TIPO: TABLERO	ESTRUCTURA	PARANTES	MAT: PINO BLANCO	CANT: 2	SECC: 38 X 65 mm	TERM: PINTADO
			TRAVESAÑOS	MAT: PINO BLANCO	CANT: 3	SECC: 30 X 80/110/210 mm	TERM: PINTADO
		TABLEROS	TIPO: REPLANADO	MAT: PINO BLANCO	CANT: 2	ESPEJOR: 24 mm	TERM: PINTADO
		ZOCALO		MAT: PINO BLANCO		SECCION: 120 X 20 mm	TERM: PINTADO
		CRISTALES	TIPO:			ESPEJOR:	
HERRAJES	MOVIMIENTO	CANTIDAD	4	TIPO	BISAGRAS VAIVEN H 4		
	MANIOBRA		4		2 POMOS H 1 Y 2 CONQUILLAS H 2		
	CIERRE		2		RETENES DE BRONCE H 5		

### OBSERVACIONES

Rejilla de bronce calada en tablero inferior. / Apliques: 2 plaquetas de cristal biselado H 6.

Terminación: Pintura al aceite en tonos de ocre y bronce en medias cañas de molduras.

### Documentación Fotográfica

