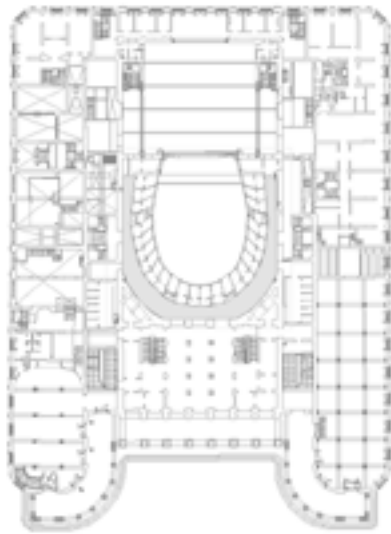


ESPACIOS Y ELEMENTOS PATRIMONIALES



CARPINTERIA DE AMBULATORIOS

Documentación Técnica
ABERTURAS EXISTENTES

CARPINTERIA DE MADERA						
TIPO	P5	CANTIDAD	1	UBICACIÓN	NIVEL 3	DIMENSIONES GENERALES DE HOJA
						ANCHO: 0.72 mts ALTO: 1.96 mts

MARCO	TIPO:	MAT: PINO TEA	SECC: 70 X 70 mm	TERM: PINTADO
	CONTRAMARCO:	MAT: PINO TEA	SECC: 70 X 20 mm	TERM: PINTADO
	ANCLAJE:	COLOCACION:		

HOJA	PUERTA TIPO: TABLERO	ESTRUCTURA	PARANTES	MAT: PINO BLANCO	CANT: 4	SECC: 37 x 70/135 mm	TERM: PINTADO
			TRAVESAÑOS	MAT: PINO BLANCO	CANT: 3	SECC: 36 X 100/125/150 mm	TERM: PINTADO
		TABLEROS	T: REPLANADO 2 CARAS	MAT: PINO BLANCO	CANT: 4	ESPEJOR: 24 mm	TERM: PINTADO
		ZOCALO		MAT: PINO BLANCO		SECCION: 160 X 20 mm	TERM: PINTADO
		CRISTALES	TIPO:			ESPEJOR:	
HERRAJES	MOVIMIENTO	CANTIDAD	2	TIPO	BISAGRAS VAIVEN H 4		
	MANIOBRA		1		1 POMO H 1 Y 1 CONQUILLA H 2		
	CIERRE		1		RETEN DE BRONCE H5		

OBSERVACIONES

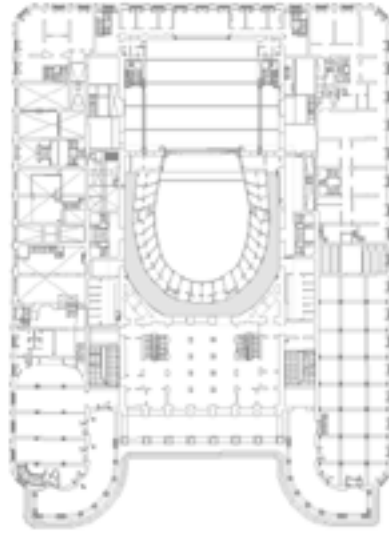
Aplicques: 2 plaquetas de cristal biselado H 6.

Terminación: Pintura al aceite en tonos de ocre y bronce en medias cañas de molduras.

Documentación Fotográfica



ESPACIOS Y ELEMENTOS PATRIMONIALES



CARPINTERIA DE AMBULATORIOS

Documentación Técnica
ABERTURAS EXISTENTES

CARPINTERIA DE MADERA						
TIPO	P5'	CANTIDAD	1	UBICACIÓN	NIVEL 3	DIMENSIONES GENERALES DE HOJA
						ANCHO: 0.72 mts ALTO: 1.86 mts

MARCO	TIPO:	MAT: PINO BLANCO	SECC: 70 X 70 mm	TERM: PINTADO
	CONTRAMARCO:	MAT: PINO BLANCO	SECC: 70 X 20 mm	TERM: PINTADO
	ANCLAJE:	COLOCACION:		

HOJA	PUERTA TIPO: TABLERO	ESTRUCTURA	PARANTES	MAT: PINO BLANCO	CANT: 4	SECC: 37 x 70/135 mm	TERM: PINTADO
			TRAVESAÑOS	MAT: PINO BLANCO	CANT: 3	SECC: 36 X 100/125/150 mm	TERM: PINTADO
		TABLEROS	T: REPLANADO 2 CARAS	MAT: PINO BLANCO	CANT: 4	ESPEJOR: 24 mm	TERM: PINTADO
		ZOCALO		MAT: PINO BLANCO		SECCION: 160 X 20 mm	TERM: PINTADO
		CRISTALES	TIPO:			ESPEJOR:	
HERRAJES	MOVIMIENTO	CANTIDAD	2	TIPO	BISAGRAS VAIVEN H 4		
	MANIOBRA		1		1 POMO H 1 Y 1 CONQUILLA H 2		
	CIERRE		1		RETEN DE BRONCE H5		

OBSERVACIONES

Terminación: Pintura al aceite en tonos de ocre y bronce en medias cañas de molduras.

Documentación Fotográfica

