

RESTAURACIÓN DE LOS ESPACIOS Y ELEMENTOS PATRIMONIALES

COLUMNAS DE VESTÍBULO

PROYECTO DE RESTAURACIÓN

COLUMNAS DEL VESTÍBULO

MEMORIA DESCRIPTIVA DE LA RESTAURACIÓN DE LAS OCHO COLUMNAS DE MÁRMOL DEL VESTÍBULO PRINCIPAL

Tipo de mármol: de Carrara.

El concepto a adjudicar es el de refrescar la textura del mármol: lijar las pequeñas roturas existentes para que conserven el paso del tiempo que hoy tienen.

El equipo de restauración se compondrá de cuatro trabajadores en el área del mármol.

Primeramente se determinará una limpieza con microesferas de vidrio n° 200, impulsadas por nitrógeno. Para esta tarea cada columna insumirá dos días de trabajo.

Seguidamente se pasará al lijado con lijas 400 al agua en dirección de arriba abajo y así sucesivamente, utilizando al comienzo lija 600 y luego 1000 y 3000.

Para las curvaturas y cavidades se sustituye la lija por paños humedecidos en agua y carburo de silicio equivalentes al número de lija que se esté utilizando.

El remate final se logra con tricloretileno, con un 3% de cera carnaúba, con el fin de sellar el microporo.

En cuanto a la intensidad de brillo deseada, se sugiere que se encuentre a 3 puntos del brillo espejo, para que el impacto visual en presencia de los otros mármoles sea significativo.

Todos los pasos de pulido serían ejecutados en cuatro días por cada columna.

El costo equivale a US\$ 500 por columna para cada operario.

Se utilizarán 150 kg de microesferas para todo el trabajo, en caso de que se reutilice el material.

Para ese fin debería emplearse una cortina de tela gruesa con trama cerrada que

rodee las tres cuartas partes de la columna y cernir con malla de acero inoxidable n° 100 el material recuperado.

Como importante precaución de seguridad, todos los integrantes deberán usar escafandras de cuero, herméticamente cerradas al cuello, con visor intercambiable e inyección de aire en la escafandra para evitar la silicosis.

El compresor (de baja de 5 caballos de fuerza) que genere al aire debe estar alejado de la zona contaminada por la nube de partículas en suspensión.

La secuencia de trabajo propone que al terminar cada columna se la enfunde con tela y náilon herméticamente cerrado, hasta finalizar todas las columnas.

ESTRUCTURAS AUXILIARES

Dos carros móviles de estructuras tubulares tipo ModulRap (Ver "Memoria general de ayuda a subcontratos").

Tiempo de realización: 2 meses / Equipo de 4 personas.

COSTOS

Restauración de cada columna:	US\$ 2275,00
Total 8 columnas:	US\$ 18.200,00
Equipos de seguridad:	US\$ 200,00
Estructuras auxiliares:	US\$ 200,00
Protecciones (mantas y fenólicos)	US\$ 350,00
Total	US\$ 18.950,00

(No incluye IVA ni Cofis.)



Proyecto Solís

Alvaro Farina - Carlos Pascual
Arquitectos

Reconquista s/n, esquina Bartolome Mitre CP11000
Montevideo, Uruguay
Tel: +5982 9159770/+5982 9159853/ Fax: +5982 9159829
E mail: teatrosolis@netgate.com.uy

Noviembre 2001



PROYECTO SOLIS
INTENDENCIA MUNICIPAL
DE MONTEVIDEO