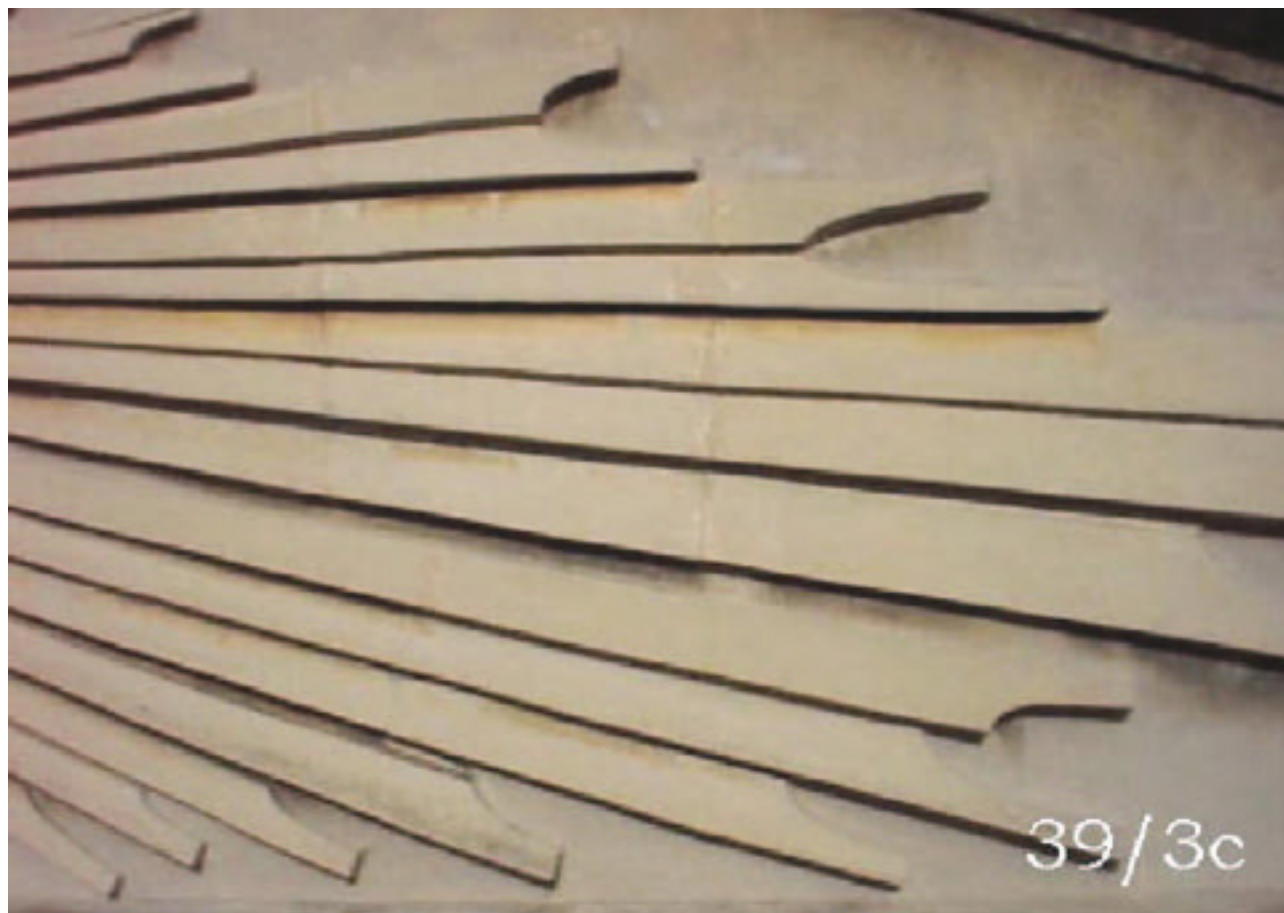


Las tomas 39/3^a, 39/3b y 39/3c muestran el frontón principal, símbolo del Teatro. Al igual que los dos frontones secundarios, se evidencia que fueron restaurados. Las fisuras y enmiendas en el conjunto de los rayos, no adheridas en forma monolítica, indican que se procedió con la misma técnica de las dos restauraciones laterales.

El rostro del sol se encuentra fisurado y las facciones que le han incorporado son toscas, ajenas a la época de la construcción del Teatro.

En la parte inferior de la toma 39/3a están enmarcadas las palabras *Teatro Solís*, cuyas letras son de chapa de zinc y se encuentran deformadas en las partes en que el anclaje se ha oxidado y desprendido.





En la imagen 40/3 se muestran los denticulos en dos tomas, las cuales exhiben pequeñas fisuras en toda su extensión.
Su firmeza es perfecta debido a la técnica de colocación, y su camada superficial presenta desgaste leve y homogéneo.



En las tomas 41/3 - 42/3 se visualiza, a través de sus 12 imágenes, las columnas principales y las columnas de fachada del Teatro, marcadas estéticamente y técnicamente como las piezas escultóricas más importantes de todo el perímetro.

La nomenclatura 41/3e da una vista del capitel principal compuesto de tres hileras de hojas de acanto superpuestas y coronadas con cuatro volutas unidas dos a dos en ángulos salientes colocados detrás de cada una de las cuatro caras que constituyen el capitel, marcando sutilmente un estilo corintio-romano.

Su estado es razonablemente bueno gracias al esmero de su ejecución y la posición en que están ubicados.

Las irregularidades se concentran en el microporo, cubierto de hollín, y en algunas partes expuestas a la lluvia, que están levemente atacadas y muestran pequeños cráteres en su camada superficial.

Los frisos 41/3h, 41/3i, al igual que algunos fustes 41/3j y en algunos zócalos 41/3k.

Los capiteles de fachada 42/3 a, 42/3b y 42/3c tienen menos irregularidades de fisuras, pero en su superficie mantienen las mismas características de contaminación que los capiteles principales.





