









En las tres tomas que componen la nomenclatura 43/3 se observa una de las balastradas de mármol sobre la entrada del Teatro.

La peculiaridad principal es que la base facetada de los balaustres ha sido corroída por las heces de las aves que anidan en su entorno. La camada superficial en las partes curvas se encuentra con una cobertura de hollín y restos de materia fecal.

La toma 43/3b muestra una fisura en su parte lateral; ese tipo de rajadura se repite en el entorno de las otras aberturas.





En las tomas 46/3 y 44/3 se observa una acentuada corrosión de su superficie y una acumulación de moho en las partes más profundas.

