

La toma 51/4 da una aproximación casi en escala 1 por 1 de un fragmento del craquelé de la fachada nº 4.

Ese tipo de irregularidades son las que se extienden en todo el perímetro.

Cabe mencionar que, una vez dilatada la superficie, el caudal de filtraciones es mayor, degradando el área y aumentando las tensiones. Como consecuencia se da un aumento en cantidad y en tamaño del mismo.



Las tomas 52/4 a, 52/4b y 52/4c permiten apreciar un capitel y en distintas aproximaciones.

Observándolo se tiene cabal convicción de en qué zona del perímetro se encuentra, debido a que posee degradaciones parecidas, pero localizadas a favor del viento proveniente del Río de la Plata.

En este caso puntual, en 52/4b y 52/4c se constatan fisuras e irregularidades de superficie.





En las tomas 53/4 se muestran tres vistas en diferentes ángulos donde se visualiza la acumulación de moho en una superficie altamente corroída por la impregnación de agentes ácidos.





En las tomas 54/4 y 55/4 se enmarcan las tensiones a través de diferentes tipos de fisuras. Éstas nacen en el friso del coronamiento y se extienden a través de la cornisa descendiendo por los modillones.



