

RESTAURACIÓN DE LOS ESPACIOS Y ELEMENTOS PATRIMONIALES

TAPICERÍA

RESTAURACIÓN DE LOS ESPACIOS Y ELEMENTOS PATRIMONIALES

TAPICERÍA

DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA
(1841-1934)

RESTAURACIÓN DE LOS ESPACIOS Y ELEMENTOS PATRIMONIALES

TAPICERÍA

DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA (1841-1934)

<p>1841</p> <p>Memoria</p> <p>Sin fecha</p> <p>Tapicería y otros objetos de adorno, &a 1,000</p> <p>Talabartería para forro de los asientos, antepechos &a 1,200</p> <p>[Carlos Zucchi, Memoria que acompaña a los planos del teatro, pp.35-36]</p>	<p>Libro de Contaduría</p> <p>19 de setiembre</p> <p>Partida 760</p> <p>G.to por cortinas y adherentes para las propias.</p> <p>Son Data, Ciento sesenta pesos, mandados pagar á D. Angel Rosso y Ca., por hechura de cortinas p.a el Teatro, á damasco de lana y seda, incluso el costo de este, esterilla, borlas y demas adherentes de las propias, al tenor de la C.ta y Orden N. 760 160</p> <p>[Libro de Contaduría, Archivo Teatro Solís, pág.95]</p>	<p>Son Data, Doscientos cincuenta y seis pesos, cinco reales y treinta y cinco centavos, mandados satisfacer á los SS.es. Proudfoo, Hugher y Ca. por importe de lienzos destinados á las atenciones del Teatro, al tenor de la C.ta y Orden N. 782 256 5 35</p> <p>[Libro de Contaduría, Archivo Teatro Solís, pág.98]</p> <p>Libro de Contaduría</p> <p>27 de octubre</p> <p>Partida 784</p> <p>G.to por tripe y lienzos.</p> <p>Son Data, Ciento setenta y cinco pesos y siete reales, mandados pagar á D. Juan Lloveras, por importe de tripe y lienzos para alfombra y demas atenciones del Teatro, al tenor de la C.ta y Orden N. 784 175 7</p> <p>[Libro de Contaduría, Archivo Teatro Solís, pág.98]</p>	<p>1873</p> <p>Acta</p> <p>25 de julio de 1873</p> <p>A indicacion del Señor Francis se acordó pedir precio a dos tapiceros para la compostura de los sofas del foyer que estan en mal estado, quedando facultado dicho Señor para resolver lo que crea mas conveniente.</p> <p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís.]</p>
<p>1856</p> <p>Libro de Contaduría</p> <p>28 de agosto de 1856</p> <p>Partida 734</p> <p>G.to por lienzos, damasco, rasete x. Para adorno del Teatro.</p> <p>Son Data, Doscientos setenta y cinco pesos, tres reales y treinta centavos, mandados satisfacer a D. Eugenio Courrás, por lienzos, damasco verde, rasete celeste y jergon punzó y negro para servicio y ornato del Teatro, al tenor de las dos C.tas y Orden N. 734 275 3 30</p> <p>[Libro de Contaduría, Archivo Teatro Solís, pág.93]</p>	<p>Libro de Contaduría</p> <p>27 de setiembre</p> <p>Partida 762</p> <p>Gto. de adorno.</p> <p>Son Data, Ochenta y tres pesos, tres reales y veinte centavos, mandados pagar á Mr. Ernesto Solmeider, por obras de tapiceria y articulos invertidos en ellas pa. adorno del Teatro, al tenor de la C.ta. y Orden N. 762 " 83.3.20.</p> <p>[Libro de Contaduría, Archivo Teatro Solís, pág.96]</p>	<p>Libro de Contaduría</p> <p>9 de octubre</p> <p>Partida 772</p> <p>G.to de adorno</p> <p>Son Data, treinta y ocho pesos tres reales y veinte reis, mandados satisfacer á D. Francisco A. Rodriguez, por 4 adornos para cortinas del Teatro, al tenor de la Cuenta y orden N. 77238 3 20</p> <p>[Libro de Contaduría, Archivo Teatro Solís, pág.97]</p>	<p>Acta</p> <p>4 de agosto de 1873</p> <p>Participo igualmente que habia tratado con un tapicero la compostura de los doce sofas del foyer, por la suma de 155 pesos.</p> <p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís.]</p>
<p>Libro de Contaduría</p> <p>19 de setiembre</p> <p>Partida 756</p> <p>G.to por adorno a el palco del Sup.or Gobierno.</p> <p>Son data, ciento cincuenta y un pesos y tres reales, mandados pagar á los SS. Ardit y Ca. por 43 1/4 v.as damasco de seda español para cortinado del palco del Sup. or Gobierno, al tenor de la C.ta y Orden N. 756 151 3</p> <p>[Libro de Contaduría, Archivo Teatro Solís, pág.95]</p>	<p>Libro de Contaduría</p> <p>29 de octubre</p> <p>Partida 796</p> <p>G.to por adorno de cortinas.</p> <p>Son Data, Catorce pesos, seis reales y noventa centavos, mandados pagar á los SS.es Maricot y Fermepin por 16 varas fleco ancho para adorno de cortinas del Teatro, al tenor de la C.ta y Orden N 796 14 6 90</p> <p>[Libro de Contaduría, Archivo Teatro Solís, pág.100]</p>	<p>Libro de Contaduría</p> <p>28 de octubre</p> <p>Partida 789</p> <p>Gasto p.r tripe</p> <p>Son Data, Setenta y ocho pesos, dos reales, mandados pagar á D. Nicassio Balparda, por importe de tripe para adorno de la sala que se ha destinado al Super.or Gobierno en el Teatro, al tenor de la C.ta y Orden N. 789 78 2</p> <p>[Libro de Contaduría, Archivo Teatro Solís, pág.98]</p>	<p>Informe de la Comisión Directiva</p> <p>Sin fecha</p> <p>Sres Accionistas:</p> <p>[...]</p> <p>La de D. N. Bereta para rehacer las banderas de todos los palcos hasta la cazuela, con terio-pelo punzó por \$220.</p> <p>[...]</p> <p>[Documento del Archivo Teatro Solís]</p>
	<p>Libro de Contaduría</p> <p>27 de octubre</p> <p>Partida 782</p> <p>G.to por lienzos.</p>		

<p>1882</p> <p>Acta</p> <p>14 de junio</p> <p>El Señor D. Julio de Mendeville quedo autorizado para mandar colocar una cortina en las escaleras del Paraiso y en las puertas del corredor de los balcones.</p> <p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís.]</p>	<p>se dispuso de unanimidad, que se mandase colocar otra nueva.-</p> <p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís.]</p>	<p>1900</p> <p>Presupuesto para adornar el follor del Teatro Solis el dia 25 de Agosto de 1900</p> <p>9 de agosto</p> <p>- Á Saber -</p> <p>Colocar cortinados con cenefas en todas las puertas del salon de colores patrios con fleco dorado.</p> <p>Hacer un gran trofeos de banderas nacionales con un gran escudo Nacional en el centro.</p> <p>Colocar un alfombrado de triple punzon en todo el salon, todos estos adornos por la cantidad de ochenta pesos oro \$ 80.00</p> <p>Nota – Todos los adornos son completamente nuevos.</p> <p>Por la Viuda de Lusiardo Mario Lusiardo</p> <p>[Documento del Archivo Teatro Solís]</p>	<p>Presupuesto de Depósito de Muebles y Tapicería de Juan Brugnini</p> <p>29 de Junio</p> <p>Por hacer dos panes de cortinas para los pasadizos laterales de la platea con peluche y entretela calidad adjunta (peluch de los dos frentes) con un paño y medio cada hoja una de estas firme y otra movable con el resorte concluido \$80</p> <p>Las mismas con peluch de un solo frente con entretela y satinet mercerizado como pana (un solo frente) \$62</p> <p>Por hacer cuatro hojas cortinas para las entradas de la platea que sele harán igual a la central con peluch y entretela de los dos frentes con dos pequeños bandos curvos fleco y cordon en estos ultimos \$120</p> <p>Por hacer dos panes cortinas para las entradas de la calles Cerro y Liniers con peluch entretela y forros satinet (un solo frente) \$80</p> <p>[Documento del Archivo Teatro Solís]</p>
<p>1887</p> <p>Informe de la Comisión Directiva</p> <p>Sin fecha</p> <p>Señores accionistas:</p> <p>[...]</p> <p>MEJORAS</p> <p>Se han verificado las siguientes:</p> <p>Alfombrado de las tertulias altas.</p> <p>[...]</p> <p>[Documento del Archivo Teatro Solís]</p>	<p>1898</p> <p>Presupuesto de Francisco Cerri</p> <p>14 de abril</p> <p>Por las cuatro cortinas dobles de las puertas cancel de entrada á los palcos balcon, mas cuatro cortinas idem de las tertulias altas, todas de peluch de hilo granate, con entretelas de moletón y respectivos resortes, según las muestras de los géneros que acompañamos marcadas como los números 1,2 y 3</p> <p>Todo \$112</p> <p>Las mismas, según muestra número 4 \$124</p> <p>[Documento del Archivo Teatro Solís]</p>	<p>1906</p> <p>Memorandum de Refacciones</p> <p>Sin fecha</p> <p>[...]</p> <p>70 cortinas con dos caras de 5 m peluch c/a de 1m 30 de ancho para 60 palcos y 10 entradas a la platea y tertulias.</p> <p>80 metros terciopelo para los pasamanos de los palcos.</p> <p>m terciopelo o m peluch para las cenefas de los palcos avantscene y oficial.</p> <p>[...]</p> <p>[Documento del Archivo Teatro Solís]</p>	<p>Acta</p> <p>28 de noviembre de 1906</p> <p>Refacciones en el Teatro.</p> <p>Terciopelo para cortinas y barandas.- Se acordó comprar por intermedio de la casa A. Soury & C^a el terciopelo de 0m 60 de ancho cuya muestra lleva el N° 379, que sea necesario para hacer las cortinas y cenefas de los palcos y tapizar las barandas y muebles de los mismos, cuyo metraje se le comunicara.</p> <p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís.]</p>
<p>1892</p> <p>Acta</p> <p>27 de julio de 1892</p> <p>Reparaciones en el interior del Teatro</p> <p>Antes de entrarse á tratar los asuntos de que acaba de darse cuenta, el Sr. Hoffmann, como inspector de mes dio cuenta de haber autorizado á la Secretaría para que haga colocar nuevas cortinas á la entrada de la Platea por hallarse sumamente deterioradas las existentes.-</p> <p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís.]</p>	<p>Presupuesto de Á V. Mezzera y Hno.</p> <p>15 de abril</p> <p>Por 8 cortinados de Peluch de hilo con doble género en los dos frentes y entretelas gruesas internas, iguales á las existentes, en color granate o el que desee la comision. Altas Mts 2.20 por 1.30 de ancho c/u.</p> <p>Precio de cada hoja de cortina, trabajo sólido y esmerado diez pesos cada una \$80</p> <p>Barilla con resorte para la colocación de las mismas (el precio de costo).</p> <p>[Documento del Archivo Teatro Solís]</p> <p>Acta</p> <p>15 de abril de 1898</p> <p>Presupuesto de cortinas.- Según lo que se acordó en la sesion anterior el Sr. Inspector de mes Dn. Luis Ollivier Montero pidio precios para hacer las cortinas y los resortes para las puertas cancel de los Palcos balcones y puertas de las entradas á las tertulias altas,- se presentaron con propuestas para hacer lo indicado, los Señores V. Mezzera y Hermanos, Angel Panigatti y Francisco Cerri, se resolvió aceptar la propuesta de este último por ser á juicio de la Comision la que mejor convenia, autorizando al Sor. Dn. Juan José Sasa Dias para arreglar con el Sor. Franciso Cerri los detalles.-</p> <p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís.]</p>	<p>1906</p> <p>Memorandum de Refacciones</p> <p>Sin fecha</p> <p>[...]</p> <p>70 cortinas con dos caras de 5 m peluch c/a de 1m 30 de ancho para 60 palcos y 10 entradas a la platea y tertulias.</p> <p>80 metros terciopelo para los pasamanos de los palcos.</p> <p>m terciopelo o m peluch para las cenefas de los palcos avantscene y oficial.</p> <p>[...]</p> <p>[Documento del Archivo Teatro Solís]</p>	<p>Carta</p> <p>28 de diciembre de 1906</p> <p>Comision Directiva del Teatro Solis Presente</p> <p>Muy Señores mios:</p> <p>Tengo el honor de adjuntar á Uds. el pedido que han tenido el bien de remitirme para ser ejecutado por los Señores A. Soury & Cia de Paris, rogandoles se sirvan darme su conformidad, devolviendome un ejemplar del referido.</p> <p>Con toda consideración saludo á Uds. muy atentamente.</p> <p>SSS</p> <p>Pp A. Soury Cia Robgclacre</p>
<p>1896</p> <p>Acta</p> <p>18 de mayo de 1896</p> <p>Alumbrado de Tertulias altas</p> <p>En ese estado, la Secretaria informo del mal estado en que se encontraba la alfombra de las tertulias altas, por lo que,</p>	<p>[Documento del Archivo Teatro Solís]</p>	<p>[Documento del Archivo Teatro Solís]</p>	<p>[Documento del Archivo Teatro Solís]</p>

Soury & Cie.
Faubourg Poissonniere
Paris
Agencia de Montevideo
111, Ituzaingo

Pedido hecho por el Teatro Solís á los
Sres A. Soury & Cia

1000 Mil metros terciopelo de 0.60
centímetros de ancho según muestra
379. Largo de las piezas: 60 metros.
Precio: francos 3.70- neto.

Franco embalage.

Franco puerto de embarque.

Sin compromiso, se tratará de conse-
guir del fabricante que haga el terciopelo
sobre 120 centímetros de ancho,
siendo la cantidad de 500 metros.

180 Ciento ochenta metros satiné,
para forrar el terciopelo, ancho de 120
centímetros.

Se tratara de conseguir el mismo color
que el terciopelo, pero sin compromiso.

70 Setenta abrazaderas cordon con bor-
las para las cortinas de los palcos de 70
centímetros de largo cada una. Borla
simple. Mismo color que el terciopelo.

132 Ciento treinta y dos «porte cha-
peaux». Colección 425. N° 451 cobre
pulido, con los tornillos de cobre corres-
pondientes, precio: francos -10.55-con
5% de descuento y 10% de aumento.

144 Ciento cuarenta y cuatro «porte
chapeaux» sencillos. Colección 425. N°
- 561- cobre pulido, con los tornillos
de cobre correspondientes. Precio: fran-
cos - 5.25 - con 5% de descuento y
10% de aumento.

90 Noventa ganchos cobre pulido
para las abrazaderas. Colección 425.
N°-445- con los tornillos de cobre co-
rrespondientes.

Precio: francos - 3.90 - con 5% de des-
cuento y 10% de aumento.

60000 Clavos dorados de la mejor ca-
lidad y de la misma clase que la mues-
tra adjunta, para tapizar.

No hay compromiso para la entrega,
pero se hara todo lo posible para en-
tregar lo mas pronto.

Al importe de las mercaderias se agre-
garan el embalage, los gastos de em-
barque, seguro maritimo y sobre el to-
tal una comision de cinco por ciento.

Mercaderia entregada FOB Montevideo,
pago al contado contra documentos.

Pp A. Soury & Cia
Robgclacre

[Documento del Archivo Teatro Solís]

Pedido

13 de diciembre

TERCIOPELO MUESTRA N° 379 DE 0 M 60
ANCHO

200 m baranda á 0 m 20 de ancho
66. m 66

60 Palcos á 4 m 20 c/ palco
252 m

4 Entradas platea doble á 4 m 20 c/u
33. m 60

4 id tert. altas a 2 m 10 c/u 16. m 80

1 id id id doble 8. 40

200 Sillas de palcos a 1 m 20 c/u
240 m

50 banquetas á 3 m 50 c/u 175 m

120 taburetes p° palcos á 0 m 50 c/u
60 m

Cortinas para las entradas de corredo-
res cenefas etc
107 m 54

Total 960. m "

Satiné ancho 1 m 20 para forro cortinas
etc 180 m

Ganchos metal p° las abrazaderas cor-
tinas 90

Abrazaderas cordon p° las cortinas
70

Clavos dorados para las barandas, si-
llas y banquetas 60. 000

argollas bronce dorado de 3 ½ centi-
metros de luz p° las cortinas 1. 000

PEDIDO HECHO por cuenta de la Comi-
sion Directiva de la Empresa Teatro So-
lis á la casa de A. Soury & C° de Paris á
saber.

1.000 m (un mil metros) terciopelo de 0
m 60 (sesenta centímetros) de ancho
según muestra aprobada N° 379 (tres-
cientos setenta y nueve)

180 m (ciento ochenta metros) Satiné
de la mejor calidad y del mismo color
que el terciopelo para forrar las corti-
nas de 1 m 20 (un metro veinte centeci-
mos) de ancho

90 (noventa) ganchos metal bronce do-
rado para las abrazaderas de las corti-
nas de los palcos de 0. m 60 c/u

70 (setenta) abrazaderas cordon con
borlas y p° la cortina de 0. m 60 c/u se-
senta cent

60.000 (sesenta mil) clavos dorados de
la mejor calidad y de la misma clase q°
la muestra adjunta para tapizar las ba-
randas, sillas y banquetas.

1.000 (un mil) argollas bronce dorado
bueno de 3 ½ centimetro de luz para
las cortinas.

CORTINAS

v50 Palcos bajos y balcones á 2 m 10
c/u 105 m

v 8 " altos " 2 m 10 c/u
16. m 80

v 2 " Cazuela " 2 m 10 c/u
4. 20

4 Entradas platea doble -" 4.20 c/u
16. m 80

4 id Tert. alta " 2. 10 8 m 40

1 " " " doble " 4. 20

Total 155. m 40

v 200 m baranda 0 m 20 ancho =
66 m 66

CORTINAS PARA LAS PUERTAS: corredores
Palcos bajos - idem Balcones - Cazue-
la y Paraiso.-

Forros para las cortinas

Terciopelo p° cortinas de 0 m 60 =
310 m 80

" p° barandas " 0.60 =
66. 66

377. 46

[Documento del Archivo Teatro Solís]

Acta

5 de diciembre de 1906

Refacciones en el Teatro.

Terciopelo para las cortinas, muebles,
etc.- Se autoriza al Sr. Hardoy para en-
trevistarse con el Sr. Beltran Bidegaray
para que le envíe un tapizero compe-
tente para saber el metraje de terciopelo
que se necesita para las cortinas,
cenefas barandas, sillas, banquetas y
taburetes de los palcos y ante palcos y
todo lo concerniente para estos traba-
jos y que haga el pedido á nombre de
esta Comision al representante en esta
ciudad de la casa A. Soury & C°. de Paris.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva
de la Empresa del Teatro Solís, Archivo
Teatro Solís.]

Acta

12 de diciembre de 1906

Pedido á la casa A. Soury & C° de Paris.
Queda facultado el Sr. Hardoy para ha-
cer el siguiente pedido por cuenta de
esta Empresa al Sr. Roberto Delacre
agente en esta ciudad de la casa A. Soury
& C° de Paris:

Un mil metros terciopelo de sesenta
centímetros de ancho según muestra
aprobada, número tres ceintos setenta
y nueve.

Ciento ochenta metros satiné de un
metro veinte centímetros de ancho, de
la mejor calidad y del mismo color que
el terciopelo para forrar las cortinas y
cenefas.

Noventa ganchos metal bronce dorado
para las abrazaderas de las cortinaas
de los palcos.

Setenta abrazaderas cordon, con bor-
las para las cortinas, de sesenta centi-
metros de largo cada una.

Sesenta mil clavos dorados de la mis-
ma clase que la muestra adjunta para
tapizar las barandas, sillas y banquetas.

Un mil argollas bronce dorado de tres y
medio centímetros de luz cada una para
las cortinas.

[Libro de Actas de la Comisión Directiva
de la Empresa del Teatro Solís, Ar-
chivo Teatro Solís.]

1907

Carta de Soury & Cie.

Sin fecha

Sr. Rob Delacre

Hemos recibido vuestra estimada del 12
de abril con una orden de compra de
botones de resortes, bisagras y boto-
nes para puertas y le adjuntamos una
copia para el Teatro Solís.

Hemos puesto por nuestra parte toda
nuestra buena voluntad para obtener un
pronto despacho de éstos artículos.

Botones de resortes: hemos ido al Tea-
tro Renaissance como así mismo al
Olympia, hemos visto los modelos em-
pleados y hemos aceptado absoluta-
mente la misma clase. Es una creencia
erronea que esta clase de articulo, no
haga ningun ruido, existe siempre un
pequeño ruido por ligero que sea que
se produce al abrir y cerrar las puertas.
Dado los resultados obtenidos no hay
otra clase que es le pueda asemejar.

Bisagras de resortes. El articulo que le
remitimos es identico al de la Comedia
Francaise. Es solido y durable. Estas bi-
sagras por intermedio de una palanca,
pueden ser arregladas según la fuerza
que ellas deban de tener, sea cual fuere
el peso de la puerta. Este articulo es
Inglés y para poderlo obtener nos he-
mos visto obligados aceptarlos aquí.

Hacemos mención que el depositario
en Paris nos dio con placer iguales pre-
cios que la casa de Inglaterra.

Botones para puertas: Dado los resul-
tados obtenidos en los distintos Tea-
tros nos hemos decidido á comprar es-
tos botones de cristal tallado, adorna-
do con cobre pulido. El articulo es bue-
no sencillo y su diametro es de 4 1/2 /
5 c/u á lo más.

La segunda parte de nuestra comision
de terciopelo será remitida en el trans-
curso de esta semana.

Por lo más quede Ud. en la seguridad
de que hemos hecho todo lo necesario
para despachar el resto á la mayor bre-
vedad posible.

Acepte Señor nuestras sinceras felici-
dades.

A. Soury y Cia

Nos hemos ocupado de este pedido sin
perder un momento y haremos lo mis-
mo para la entrega pero sus amigos bien
hubieran haber hecho con mas antici-
pación. Esperamos remitir á fin de mes.

[Documento del Archivo Teatro Solís]

Presupuesto de Taller Mecánico y Carpintería Barrios Hnos.

21 de febrero

PARA LOS SIGUIENTES TRABAJOS DE
MUEBLES Y TAPICERIA PRESENTADO
A PEDIDO DE LA EMPRESA TEATRO
SOLIS.-

[...]

Por cada cortina para los palcos, colocadas \$ 1.00

[...]

NOTA – La Empresa proporcionará al proponente todo el peluch, clavos dorados, necesarios para las sillas, sofás y taburetes así como el satiné, abrazaderas, y agarraderas para los tocadores y espejos necesarios, teniendo el proponente la obligación de colocarlos en sus respectivos lugares.

Barrios Hnos

[Documento del Archivo Teatro Solís]

Nota

Sin fecha

[...]

Las cortinas del palco.

Según Caviglia debe preferirse el el barrote y los anillos de bronce, por ser mas elegantes que los de madera y no hacer mas ruidos que estos.

Monteverde dice que el material de bronce es mucho mas elegante que el de madera pero hace mas ruido.

[...]

[Documento del Archivo Teatro Solís]

Nota

Sin fecha

[...]

Por la confeccion de cada cortina para los palcos en forma de portieré – La Empresa proporcionará el peluch, el forro satiné, abrazadera de cordón y agarradera de bronce. – La cortina tendrá 1m20 (un metro veinte) de ancho cada una.

[...]

[Documento del Archivo Teatro Solís]

Carta de la agencia de Montevideo de Soury & Cie.

25 de febrero de 1907

Comision Directiva del Teatro Solis Presente

Muy Señores míos:

Respecto á su pedido de terciopelo, los Señores A. Soury y Cia, de Paris, me avisan que han podido conseguir la fabricacion sobre 120 centímetros de ancho, como Uds. lo habian deseado.

El precio por el ancho de 120 cm correspondiente á:

Frs-3.70-por 0.60 cm - debia ser de :

Frs-7.40- pero por razones de fabricacion, la orden no ha podido ser colocada á menos de:

Frs-7.50- soportando asi un aumento de frs-0.10- por metro, o sean frs-50.00- por los 500 metros.

Pensando servir sus intereses y para no perder más tiempo, los Sres. A. Soury & Cia han aceptado ese aumento insignificante y espero que Uds. quedarán conformes.

Por otra parte, el fabricante no quiso comprometerse por la entrega del terciopelo antes de fin de Abril, en puerto de embarque.

Los demas articulos de su pedido estan en preparacion normal.

Sin más, salud á Uds. con toda consideración.

Pp A. Soury Cia
Robgclacre

SOURY & CIE.
FAUBOURG POISSONNIERE

Montevideo, el 28 de diciembre de 1906

Pedido hecho por el Teatro Solis á los Sres A. Soury & Cia

1001 Mil metros terciopelo de 0.60 centímetros de ancho según muestra 379. Largo de las piezas: 60 metros. Precio: francos 3.70- neto.

Franco embalage.

Franco puerto de embarque.

Sin compromiso, se tratará de conseguir del fabricante que haga el terciopelo sobre 120 centímetros de ancho, siendo la cantidad de 500 metros.

181 Ciento ochenta metros satiné, para forrar el terciopelo, ancho de 120 centímetros.

Se tratara de conseguir el mismo color que el terciopelo, pero sin compromiso.

71 Setenta abrazaderas cordón con borlas para las cortinas de los palcos de 70 centímetros de largo cada una. Borla simple. Mismo color que el terciopelo.

133 Ciento treinta y dos «porte chapeaux». Colección 425. N° 451 cobre pulido, con los tornillos de cobre correspondientes, precio: francos -10.55- con 5% de descuento y 10% de aumento.

145 Ciento cuarenta y cuatro «porte chapeaux» sencillos. Colección 425. N° - 561- cobre pulido, con los tornillos de cobre correspondientes. Precio: francos - 5.25 - con 5% de descuento y 10% de aumento.

91 Noventa ganchos cobre pulido para las abrazaderas. Colección 425. N°-445- con los tornillos de cobre correspondientes.

Precio: francos - 3.90 - con 5% de descuento y 10% de aumento.

60000 Clavos dorados de la mejor calidad y de la misma clase que la muestra adjunta, para tapizar.

No hay compromiso para la entrega, pero se hara todo lo posible para entregar lo mas pronto.

Al importe de las mercaderias se agregaran el embalage, los gastos de embarque, seguro maritimo y sobre el total una comision de cinco por ciento.

Mercaderia entregada FOB Montevideo, pago al contado contra documentos.

Pp A. Soury & Cia
Robgclacre

[Documento del Archivo Teatro Solís]

Copia

26 de febrero

Refacciones.-Se dá lectura á una carta del representante en esta ciudad de la casa A. Soury & Ca. de Paris, que le dicen que se ha podido conseguir que se haga el terciopelo de un metro veinte centímetros de ancho como se habia pedido y que con esa mejora el precio ha aumentado en diez centesimos de francos más el metro; y que todo el terciopelo estara pronto en el puerto de embarque antes de fin de abril. Enterado.

[Documento del Archivo Teatro Solís, Libro Copiador]

Nota de pedido de Soury & Cie.

8 de marzo

1800 Mil ochocientos metros trenza para muebles. Según muestra. Mismo color que el terciopelo pedido con fecha 28-12-06

Ancho: 15 milímetros.

350 Trescientos cincuenta metros trenza para bordar las cortinas de terciopelo. Mismo color que el terciopelo.

Ancho: 30 á 35 milímetros.

300 Trescientos tornillos con rosetón adornado, de relieve, de sacar y poner, bronce dorado, para espejos.

Diametro del agujero de los espejos: tres cuartos de centimetro.

Largo del tornillo de madera: 0.06 centim

Diametro del tornillo de madera: 0.007 milim

Diametro del rosetón: 0.040 á 0.045 milim

Largo del tornillito del rosetón: 0.007 milim

[Documento del Archivo Teatro Solís]

Carta de la agencia de Montevideo de Soury & Cie.

4 de marzo de 1907

Comision Directiva del Teatro Solis Presente

Muy Señores míos:

Tengo el honor de confirmar á Uds. mi carta del 23 de febrero.

Los Sres. A. Soury y Cia me comunican los datos siguientes respecto á su pedido:

El satiné para forrar el terciopelo se hace solamente sobre el ancho de 130 centímetros. Se compró á frs-1.25- menos 3 & 2% de descuento.

Las abrazaderas se compraron á frs-36 la docena, menos 3 & 2% de descuento.

Los clavos dorados se compraron á frs-9.25 el millar, menos 40% de descuento, mas 20% de aumento.

En cuanto á los tornillos necesarios á los ganchos y "portechapeaux", el fabricante los facturará á frs-0.04 cada uno.

Todo el pedido, menos el terciopelo, se puede entregar á fin de marzo. Sirvanse decirme si Uds. prefieren hacer dos expediciones, una á fin de marzo (satiné, ganchos, abrazaderas, etc) y otra á fin de Abril (terciopelo), ó una sola á fin de Abril del conjunto para ahorrar gastos de conocimiento, etc.

Sin más, saludo á Uds. con toda consideración.

Pp A. Soury & cia.
Robgelacre

[Documento del Archivo Teatro Solís]

Copia

5 de marzo

Galon o trencilla.- Se encarga al Sr. Hardoy para que mande pedir á Paris por intermedio de la casa A. Soury & Ca. un mil ocho cientos metros galon ó trencilla pa. las sillas, sofaes, taburetes y barandas de los palcos y la cazuela.

A. Soury & Ca. - Se dá lectura á una carta del representante en esta de la casa A. Soury & Ca. de Paris que dicen: que el satiné encargado tiene 1m30 de ancho, que se han comprado los clavos dorados, las abrazaderas para las cortinas y los tornillos necesarios para las perchas, etc, y que todo este pedido se puede entregar á fin de Marzo en el puerto de embarques- y si se prefiere hacer dos expediciones una a fin de Marzo con este pedido y el otro á fin de Abril con el terciopelo, ó uno solo para ahorrar gastos. Se resolvió que viniera todo el pedido en una sola vez y que se viera si se podia embarcar todo antes de fin de abril.

[Documento del Archivo Teatro Solís, Libro Copiador]

Copia

12 de marzo

A. Soury y Ca. - Se dá cuenta que se ha pedido al representante de la casa A. Soury y Ca. de Paris, un mil ochocientos metros esterilla-galon para tapizar los muebles, trescientos cincuenta metros de flecos para las cortinas de los palcos y cenefas y trescientos tornillos con cabeza de bronce dorado para los espejos. Enterado.

El Sr. Roberto Delacre, representante en esta ciudad de la casa A. Soury y Ca. de Paris comunica que la mitad del pedido del terciopelo ó sean doscientos cincuenta metros de un metro veinte centímetros de ancho llegarán á fin de Abril á este puerto. Enterado.

[Documento del Archivo Teatro Solís, Libro Copiador]

Pon ODISI - 130 c/u - col "bordeaux"
M^s. 44. 45⁵⁰. 42⁵⁰. 41⁸⁰ = 173⁸⁰ m
.95 165.15
desc^{to}. 3.2% 8 15
157 .-

17 850 17 150
70 abrazaderas lana, algodón,
madera, metal y seda color 80/85 c/u
doc. 27.- 157 50
desc^{to}. 3.2% 7 75 149 75
306 75

Caja y Embalaje 8 20 314 95

T S S # 102- Una Caja B^{to}. 228.500 K
175 500

4 pizas Terciopelo lana y algodón
120 c/u P^{on} 14000 color "bordeaux"
M^s. 58⁷⁰. 59²⁰. 57⁴⁰. 58
= Ms. 233³⁰ m neto 5 60 1306 50

Fcos. 3.953 85

[Documento del Archivo Teatro Solís]

Copia de Factura Soury & Cie

2 de Abril de 1907

Facture des Marchandises achetées d'ordre et pour compte de M Theatre Solis - Montevideo

par A. Soury & Cie-56, Faubourg Poissonnière expédiées á ses risques par l'entremise de H. Meyers - Auvers

Poids

Brut Net T S S # 100.
Una Caja B^{to}. 465 K.-

Kgs Grs Kgs Grs

65 830 v
60.000 Clavos metal dorado p^a.
tapizar n^o 122
% 6 90 414.-
desc^{to}. 40% 165 60
248 40
Aumentación 20% 49 70 298 10

139 920 v
132 porte chepeant cobre polido n^o
451 7 90 1042 80

81 360 v
144 " " " " 561
3 90 561 60

32 060 v
90 crochets " " " 455
3 .- 270 .-

1874 40
Aumentación 10% 187 45
2061 85
desc^{to}. 5% 103 10
1.958 75

396 tornillas de cobre polido n^o. 451
432 " " " " "
561 Enjunto
3 .- v2 850
180 " " " " " 445
1008 0 03 30 25
desc^{to}. 5% 1 50 28 75
2.285 60

Caja y Embalaje 46 80
2.332 40

T S S # 101 - Una Caja B^{to}. 72 K.

30 950 30 500
4 pizas Tejido satiná de algodón (unilizado)

Lista de pedidos remitidos á A. Soury & Cía.

12 de abril

Pedido del 28 de diciembre
Pedido del 8 de marzo

1801 Mil ochocientos metros trenza para muebles. Según muestra. Mismo color que el terciopelo pedido con fecha 28-12-06

Ancho: 15 milímetros.

351 Trescientos cincuenta metros trenza para bordar las cortinas de terciopelo. Mismo color que el terciopelo.

Ancho: 30 á 35 milímetros.

301 Trescientos tornillos con rosetón adornado, de relieve, de sacar y poner, bronce dorado, para espejos.

Diametro del agujero de los espejos: tres cuartos de centimetro.

Largo del tornillo de madera: 0.06 centim

Diametro del tornillo de madera: 0.007 milim

Diametro del rosetón: 0.040 á 0.045 milim

Largo del tornillito del rosetón: 0.007 milim

Pedido del 4 de abril por telegrama á Paris

100 metros terciopelo según muestra 379, ancho: 120 centim. Mismo articulo que el terciopelo pedido con fecha 28-12-06.

Pedido del 12 de abril

150 botones de resorte para las puertas de los palcos con tornillos correspondientes.

Espesor de cada hoja: 0.038 milim
Ancho de cada hoja: 0.325 milim
Altura de cada hoja: 1.95 centim

300 bisagras de resorte para el movimiento del interior al exterior de los

palcos, con tornillos correspondientes, mismas dimensiones para las puertas.

70 botones de puerta para abrir los palcos del exterior, con tornillos y tuercas correspondientes.

Si es posible, limitarse al precio de frs-5 c.u.

Nota: en vez de 70 son 140 los que se pidieron

pp. A. Soury & Cia
Robgelacre

[Documento del Archivo Teatro Solís]

Copia

4 de abril de 1907

Terciopelo.- Con fcha. de hoy se han encargado al respresentante en esta dela casa A. Soury y Ca. de Paris cien metros más de terciopelo de 1m20 de ancho. Aprobado.

[Documento del Archivo Teatro Solís, Libro Copiador]

Carta de SOURY & CIE.

14 de mayo de 1907

Señor R. Delacre
Montevideo

Acabamos de recibir su telegrama «Apu- ren todo lo posible embarque Solis», del que hemos tomado buena nota. Inutil es decir a Ud. que todo lo necesario á ese fin ha sido hecho y le informamos que:

La segunda parte del terciopelo (1^a Comisión) será expedida por el vapor Norderway del 22 del corriente, si es posible antes. Los postigos para las puertas como también las franjas y galones, los rosetones para los espejos serán expedidas mañana y embarcadas sobre el vapor «Atlantique» des Messageries maritimes del 22 del corriente.

Los otros 100 mts de terciopelo, como asi mismo las bisagras de resorte y los botones para puertas serán remitidas hacia fines de mes.

Agregaremos á nuestra remesa de mañana 3 ó 4 pares de bisagras de resorte para que las puertas puedan ser arregladas de conformidad con esas piezas que representan exactamente la mercadería á remitir, á fin de ganar tiempo.

Sin más por hoy nosotros lo saludamos atte.

[Documento del Archivo Teatro Solís]

Carta de SOURY & CIE.

24 de mayo

Sr. Roberto Delâcre

Conjuntamente con ésta le remitimos una factura, correspondiente á nuestro envío del cajón TSS 104 por el vapor

SS «Atlantique», que asciende á la suma de francos 1991.45 que qerrá ud. ha- cernos acreditar.

Hemos recibido informaciones de nues- tro agente en Anvers, manifestándonos que el vapor sobre el cual nosotros he- mos cargado el cajón TSS 104 conte- niendo la segunda parte de la Comi- sion de Terciopelo, ha retardado su sali- da de 15 dias por lo que éste vapor par- tirá probablemente á fines de este mes.

En cuanto á los 100 metros restantes aún á remitir de ésta misma calidad, nos fue prometido para los primeros dias del mes de Junio, por lo que su entrega seguirá muy de cerca á la de la segunda parte arriba mencionada.

Por lo que corresponde á las bisagras de resorte, y á los botones de las puer- tas, los fabricantes nos los han prome- tido para el 5 de Junio como quedó in- dicado sobre la nota de compra.

Sin más por el momento, nos es grato, Señor, saludar sinceramente.

A. Soury Cia.

[Documento del Archivo Teatro Solís]

Presupuesto de Tapicería de Antonio Elefante, calle Florida 185

25 de junio

Para tapizar 4 Barandas \$ 30.00

[Documento del Archivo Teatro Solís]

Factura del comercio de calle Ituzaingó n° 126

5 de julio

Sr. Secretaria del Teatro "Solis"

á José Garese, Debe

Por los siguientes artículos pagaderos al contado, sin descuento y en Oro Se- llado.

1497

T. R. 1498 2 cajones Bruto 420 Kg.

200 rollos á 8 mts. tapices , Velours encarnado a

a 8 mts. papel.

Bruto Neto
1036 210 Kgs. 132 Kgs.

1037 210 " 132 "

1033

1034

T. R. 1035 3 cajones Bruto 630 Kg.

100 rollos c/u. = 300 rollos á 8 mts. tapices Velours

encarnados papel

	Bruto	Neto		1909	1911
1033	210 Kgs.	132 Kgs.	Carta de la Agencia de Montevideo de Soury & Cie.	1909	1911
1034	208 "	130 "			
1035	212 "	134 "			
500 rollos á Mcs. 7.25 c/u Mcs. 3625 00			9 de julio de 1907	Presupuesto de La Central Mueblería y Tapicería de José M Tomas y Cia	Memorándum de Gran depósito de alfombras Sibils, Carballal & Cia
5 %	"	181 25	Muy Señores Nuestros:	9 de mayo	17 de julio
Neto		Mcs. 3443 75	Remitimos la nota factura correspondiente á los 15 pares de bisagras de resorte, llegadas el sabado 6 ppdo por el vapor Araguaya. Suma ella francos 192.95 que querran Uds. tener a bien mandarnos abonar en cuenta.	Por desferrar unas cortinas y aplicarlas a otras sin colocarlas de alto 1 metro y 90 cems.	Presupuesto de alfombras camineros
Nota:			Según nuestra carta de Paris el saldo restante de las bisagras nos será dado entregarlas en el transcurso de la semana.	Son de un ancho en \$c/u 1.00	Platea necesita metros 55.80
Los gastos de desembarque eslingage telegrama etc. remitiré la nota una vez en posesión de ellos.			Sin más por el momento quedan como siempre á sus órdenes.	Arreglado por ochenta centesimos cada una.	Foyer necesita metros 43.50
[Documento del Archivo Teatro Solís]			Ss. Aff y Ss Ss	Bembow	Total mtrs 99.30 tripe cortado punzó liso á \$ 2.80 \$279.04
Presupuesto de Antonio Solari			Pp A. Soury & Cia Robgelacre	[Documento del Archivo Teatro Solís]	[Documento del Archivo Teatro Solís]
27 de julio			[Documento del Archivo Teatro Solís]	Presupuesto de Fábrica a Vapor y Casa Importadora de Muebles de Caviglia Hermanos	1923
A la Comicion del "Teatro Solis"			Carta de la Agencia de Montevideo de Soury & Cie.	12 de junio	Acta
me comprometo á hacer y colocar, las cortinas del los palcos, por la cantidad de setenta centecimos cada cortina (\$ 0,70) entrando tambien las 4 cortinas de las entradas.			10 de julio de 1907	Los palcos avancé podrian ser decorados con un bandeau de quita y pon, armado sobre una varilla.	27 de junio de 1923
[Documento del Archivo Teatro Solís]			Muy Señores míos:	Proponemos dos clases: una de ellas en un velours de Utrecht en relación al que tapiza los sillones y otra de raso de seda, del mismo color que los sillones, á los precios siguientes:	Alfombra para los bailes. Se acordó autorizar al Sr. Don Pedro Etchegaray que se encuentra actualmente en Europa para comprar la alfombra para la platea y el escenario para los bailes de Carnaval de color garante ó colorada y de buena calidad.
Carta de la Agencia de Montevideo de Soury & Cie.			Adjunto tenemos el gusto de remitirles:	1° cada bandeau de velours de Utrecht, decorado con aplicaciones y bordados y flecos en relación por \$25.00.	[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís.]
6 de julio de 1907			Factura a TSS -105 - ex «Chili» que importa frs-798.80	Decoración del palco presidencial y palco superior en armonia con el ornato de los palcos avancé c/ palco \$ 40.00.	Acta
Muy Señores Nuestros:			Factura a TSS -106 - « frs-766.25	los 10 palcos á decorar importarian \$280.00.	18 de agosto de 1923
Comunicamos á Uds. que parte de las bisagras de resorte pedidas, ó sean 15 pares, se encuentran en el cuarto de muestras de nuestra aduana, traídas aquí personalmente por un Señor Pasajero, amigo nuestro.			Y el conocimiento correspondiente á TSS -105-	2° Misma decoración sobre fondo raso de seda para cada palco avancé \$20.00.	Camineros. Se han comprado á la casa Sivils & C ^a 55m 45 de caminero de peluch para la platea á razón de seis pesos ochenta centecimos el metro. Enterado y Aprobado.
Aun no nos ha llegado la nota factura correspondiente por lo que solo podemos decir á Uds. que:			Cargamos el importe de estas dos facturas en su apreciable cuenta.	El palco presidencial y superior c/u \$35.00.	[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís.]
Las bisagras pesan neto ks. 11.340			A pesar de no estar indicado el vapor que trae el cajon -106- conteniendo la última partida de terciopelo, creemos que no tardará en llegar. En cuanto á las bisagras de resorte, nuestra casa de Paris nos avisa que, salvo contra tiempo, llegarán por el proximo correo.	Los 10 palcos por \$ 230.00	1929
Los tornillos de hierro pesan neto ks 0.780			Sin más, saludamos á Uds. muy atentamente	De la decoración que proponemos les exhibirá nuestro jefe de tapiceria un modelo bordado en tamaño natural, el dia en que esa H.C.D. indique una hora para examinarla, á que él mismo concurrirá.	Acta
Los clavos pesan neto ks 0.180			SSS	\$200 \$ 40 \$240	25 de julio de 1929
Que en junto pesan bruto ks 12.800			Pp A. Soury y Cia Robgelacre	Arreglado Junio 16/909	Se necesita un caminero bueno plano para la platea. Se acordó que se traigan muestras y precios á consideracion.
Creemos que con estos solos datos podran Uds. facilmente despachar dichas bisagras.			[Documento del Archivo Teatro Solís]	[Documento del Archivo Teatro Solís]	[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís.]
Con este motivo saludamos a Uds. afectivamente.					
Ss Ss Ss					
Pp A. Soury y Cia Robgelacre					
[Documento del Archivo Teatro Solís]					

Acta	1931	1934
15 de agosto de 1929	Acta	Acta
<p>Camineros para la platea. Visto las muestras y presupuestos presentados por las casas Sibils & C^a, Lansac y Maple y C^a S^a. Se resuelve encomendar al Dr. Etchegaray que adquiera el caminero mejor y mas conveniente.</p>	27 de febrero	26 de noviembre
<p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís.]</p>	<p>Cortinas. Se han mandado poner forro á las cortinas de los veinte y cuatro palcos bajos y se ha comprado para ello una pieza de tela con cuarenta y cinco metros que ha costado sesenta y cuatro pesos con ochenta centesimos. Enterado.</p>	<p>Caminero para la platea del Teatro. Se pagó a la casa Sibils y C^a ochenta y cuatro pesos con ochenta y cuatro centésimos para teñir de punzó un caminero de lana para la platea, 113 metros de cinta para el ribete y colocacion. Enterado.</p>
	<p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís.]</p>	<p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva de la Empresa del Teatro Solís, Archivo Teatro Solís.]</p>