

RESTAURACIÓN DE LOS ESPACIOS Y ELEMENTOS PATRIMONIALES

CAMARINES

RESTAURACIÓN DE LOS ESPACIOS Y ELEMENTOS PATRIMONIALES

CAMARINES

DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA
(1869 - 1903)

RESTAURACIÓN DE LOS ESPACIOS Y ELEMENTOS PATRIMONIALES

CAMARINES

DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA (1869 - 1903)

1869	1876	Acta	1882
<p>Reclamo de la Sociedad del Plata</p> <p>14 de marzo</p> <p>Señor Dn. Gaetano Regalía, Secretario de la Comisión del Teatro Solís</p> <p>Señor</p> <p>La Empresa participa a la Vd. que aguardando, por Días, un Cuerpo de Bayle y que no habiendo Camarines en el Teatro para poder acomodarlo, ruego a Vd. le ponga al conocimiento de la Comisión para que [...] lo justo se sirva dar las disposiciones necesarias para que se supla esta falta tan indispensable.</p> <p>Tengo el gusto de saludar el que</p> <p style="text-align: right;">B.S.M.</p> <p>Por el Sr Dn. A. Pattalardo</p> <p>Gerente de la Sociedad del Plata</p> <p style="text-align: right;">Julio [...]</p> <p>[Documento del Archivo Teatro Solís.]</p> <p>Acta</p> <p>14 de marzo</p> <p>D. Emilio Turini devuelve la cuenta de D. Andres Carril, declarando estar conforme a las medidas. Tambien se ordenó su pago que importa 257p° 34c.</p> <p>Se hizo lectura del presupuesto emitido por el Sr. Rabu para la confeccion de pisos bajo el escenario y corredores del Teatro, ampliacion del escenario, camarines, piezas a los lados, ampliacion del fondo del Teatro, demolicion de las paredes marcadas con tinta amarilla en el plano que adjunta, tabiques etc. etc. cuyos trabajos importan la suma de 170 29 pesos.</p> <p>Se discutió largamente este asunto en el sentido de hacer parte de ese trabajo o incluirlo en el presupuesto general de los que deben efectuarse en el frente del edificio, resolviéndose por ultimo suspender toda resolucio, hasta que el Señor Rabu complete su presupuesto con el costo del piso de madera del escenario que habra que agregar al actual y de la maquinaria que sea necesaria una vez efectuado el ensanche proyectado.</p> <p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva, Archivo Teatro Solís.]</p>	<p>Informe de la Comisión Directiva</p> <p>Sin fecha</p> <p>Informe de la Comision Directiva del Teatro Solís presentado a sus accionistas en la reunion ordinaria de 1875</p> <p>Señores accionistas:</p> <p>[...]</p> <p>Blanqueo y otras mejoras bajo el proscenio.- Al hacer el piso de betum y una vez terminado, se sintió tambien la necesidad de azotar las paredes que estaban sin revoque asi como el de aumentar el numero de luces.</p> <p>Se hizo esto y se ha habilitado un sótano que hasta ahora habia servido de depósito, para cuarto de comparsas, haciendo revocar las paredes y poniéndole un piso de tabla.</p> <p>Se hizo trasladar la carpintería del teatro á uno de los sótanos de la calle del Cerro que por su oscuridad estaba siempre desalquilado, y la pieza ocupada por la carpinteria ha sido aprovechada para cuarto de vestir de los coristas. Las mejoras hechas bajo el proscenio que acabamos de indicar, importaron \$185.</p> <p>[...]</p> <p>[Documento del Archivo Teatro Solís.]</p>	<p>3 de mayo</p> <p>En seguida el Sr. Ponce, que estuvo de inspector en el mes de Abril hizo hacer lectura de las siguientes ocurrencias que habian tenido lugar en el mismo, y que se anotaran desde hoy en adelante en un libro de que se establece con ese objeto.</p> <p>"Se construyeron tres camarines en la ampliacion que está a la izquierda del escenario, con las tablas que se sacaron del cielo raso de los palcos altos y se puso un pico de gas en cada uno."</p> <p>Teatro Solís Abril 30 de 1877. E.Ponce - inspector del mes.</p> <p>Concluida su lectura el mismo Señor dio algunas esplicaciones sobre esos mismos trabajos, que fueron aprobados por la Comision.</p> <p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva, Archivo Teatro Solís.]</p> <p>Acta</p> <p>4 de mayo</p> <p>3° Esplico que los camarines podrian hacerse sobre los cuatro existentes hoy a la calle Reconquista, dejando asi el escenario completamente libre.</p> <p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva, Archivo Teatro Solís.]</p>	<p>Acta</p> <p>30 de marzo</p> <p>El Señor D. Alfredo Garcia Lagos hizo mocion para que la Comision ordenara la demolicion de los actuales camarines y estos se hicieran mas atrás como estaba acordado el año pasado.</p> <p>El Señor Castellanos manifestó que esa habia sido siempre la idea de la Comision y asi lo habia declarado en la Memoria presentada el año ultimo, habiendose desistido de hacer esa obra en razon de la oposicion de algunos accionistas, [...]. que se hizo saber en la Asamblea General. Que por una parte creia que era la verdadera oportunidad de hacer el ensanche del escenario, desde que se habia emprendido una obra de tal magnitud, cual era la de cambiar el techo, y que dificilmente se podria hacer mas adelante. Si no se aprovechaba este momento que era cuestion simplemente de que la Comision resolviese despues de serio examen si la obra era o no necesaria y conveniente a los intereses de la Sociedad y en caso de creerlo asi mandarlo llevar a cabo.</p> <p>Despues de una detenida discusion, se declaró de necesidad y conveniencia general la obra proyectada y se resolvió el ensanche, asi com la construccion de Camarines. El Señor Garcia Lagos quedo encargado para ver a varios constructores y tratar con el que ofrezca mayores ventajas a la Comision</p> <p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva, Archivo Teatro Solís.]</p> <p>Acta</p> <p>5 de diciembre</p> <p>Se dispuso que D. Pascual Pagnamento proceda a hacer los reboques de los camarines.</p> <p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva, Archivo Teatro Solís.]</p>
	<p>1877</p> <p>Acta</p> <p>10 de enero</p> <p>Los Sres. Risso y Marini, nombrados en comision, para designar las reparaciones y mejoras que consideren por ahora mas urgentes, dan cuenta, que habiendo practicado un prolijo reconocimiento del Teatro, consideraban de suma importancia, los siguientes trabajos:</p> <p>2° Deshacer los camarines que estan en el centro del Teatro y colocar en su lugar un pescante con el objeto de subir y bajar todos los bultos de peso, cables etc. que sean necesarios para el servicio de la escena.</p> <p>Consideradas esta mejoras, por su orden, fueron todas aprobadas, disponiendose se llame a propuestas para el almacen bajo el pliego de condiciones que se pedirá al Sr. Rabu.</p> <p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva, Archivo Teatro Solís.]</p>	<p>1881</p> <p>Acta</p> <p>7 de mayo</p> <p>Respecto al pequeño espacio que queda entre el fondo del escenario proyectado y la calle Reconquista se podrá perfectamente aprovechar para los camarines de servicio del Teatro. Con este motivo saluda al Señor Presidente SSS. = A. Capurro =</p> <p>[Libro de Actas de la Comisión Directiva, Archivo Teatro Solís.]</p>	

1883	1890	mos reconocido los inconvenientes indicados más abajo y nos hemos empeñado en el nuevo proyecto evitarlos y dar al Teatro una disposición correspondiente a las exigencias modernas.	1903
Acta	Anteproyecto para el ensanche del teatro	[...]	Informe de la Comisión Directiva
29 de mayo	3 de noviembre	El número de letrinas del Teatro actual no es suficiente, algunas de ellas apenas servibles por los malos olores, así como en general se presenta la ventilación descuidada en el Teatro actual.	Sin fecha
Habiendose notado en estos ultimos dias la impresindible necesidad de impedir que entre viento en el Teatro por el techo, puertas y ventanas de los camarines que dan a la calle Reconquista, se autorizó al Señor Ponce para que mande hacer un cielo raso de madera en la parte del escenario, asi como componer las puertas y ventanas de los camarines.	Parcus y Kexel	[...]	Informe de la Comision Directiva del Teatro Solis presentado a sus accionistas. Año económico 1902-1903
[Libro de Actas de la Comisión Directiva, Archivo Teatro Solís.]	Ingenieros arquitectos	[Libro de Actas de la Comisión Directiva, Archivo Teatro Solís.]	Señores Accionistas:
	Habiendo recibido el encargo de la Comisión del "Teatro Solís" de elaborar un anteproyecto para el ensanche del Teatro, hemos empezado este estudio con la medición del Teatro actual.		[...]
	Por la medición, y conjunto con ella por el estudio exacto de lo existente, he-		Mejoras y reparaciones
			Son de importancia las mejoras y reparaciones que se han hecho en el Teatro y accesorios. Entre ellas citaremos solamente aumento de dos camarines, [...]
			[Documento del Archivo Teatro Solís.]